المؤلسف الصسمير	ملحق باسم الرياضي
باسم يشجع المواهب الأدبية الصغيرة اكتب هذا القصة	إملا هذه التسيمة وارسلها إلى مجلة باسم _ لتجد صورتك في ملحق
التي تود أن نرسمها لك وأرضق صورتك معها	باسم الرياض أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط
	וצו וצו ביים בורביים :
	اســـم. النــادى:
	-اللعبـة التي يمارسـها :
	-الســـــــــن :
	أبرز البطـــولات التـــى حققها وأحسـن مباريــاته :
	الدا اتجه لتلك الرياضة ؟
	1
	الرياضة الأخرى التــــى يتمنى ممارستـــها :
	صاحب القضل في اكتشافه:
7	أملمه القريب والبعيمة:
, , ,	
.5	المثل الأعلى محليا ، ودوليا
9	and a final final
5	
	المهارة التي يجيدها
ســـوق طـــوابع باســـم	رأى المدرب في اللاعب :
ارغب في شيراء الطوابع الأتية:	
إســم المجـموعة :	
	37
عدد المجموعات:	
القيمة الإجمالية:	
إســــم الالبــــوم :	
	ســـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
عـدد الالبومــات :	
القيمــة الإجمالية:	اكتب هنا السؤال الرياضي الذي تود الإجابة عنه
1	
العـــــنوان:	

قسيمة الإشتراك في أبواب المجلة

شروط الإشتراك: يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لانها هي التي ستدخل السحب على الجوائز .. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التي تكتب على الورق العادى .. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هي لشخص واحد فقط ..

المراســـلات :

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٢٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

مراســـلو باســـم	نادى أصدقاء باسم
هده الساحة مخصصة للاحساديث المحقية التي	اكتب هنا مساهماتك التي تود نشيرها
يجريها مراسلو باسم في كل البادد العربية	
	70
	العنوان:
	3
	رسالة إلى باسم
	اكتب كل الاستثلة التي تود أن يجيب عليها باستم



طلب وابع من بالمدادة من طوابع الدى المدادة من طوابع بلدى (لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً) مناسبة الإصدار:	الإشــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
إشتراكات نادى هـواة طـوابع البريـد قيمة الإشتراك : تقدى تايك الإسـم :	واحساد القاد واسالت واسالت واسالت
لم يعجبنى في هذا العدد	اعجــبنى فــى هــــــــــــــــــــــــــــــــ
ات العسدد رقسم	
(۵ جوائز قیمهٔ کل منها ۵۰ ریال سعودی)	مســـابقة رقم ۱: مســـابقة رقم ۲:
(۵ جوائز قیمة کل منها ۵۰ ریال سعودی)	مسابقة رقم ٣:
(٥ جوائز قیمة کل منها ٥٠ ریال سعودی)	مســـابقة رقم ٤:
(۵ جوائز قیمة کل منها ۵۰ ریال سعودی)	مســـابقة رقم ٥:
(٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)	مسابقة رقم ١:
(٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)	مســـابقة رقم ۷:
(٥ جوائز تيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)	مســـابقة رقم ٨:
(٥ جوائز قیمة کل منها ٥٠ ریال سعودی)	مســـابقة رقم ٩:
(٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)	مسابقة رقم ۱۰:

المجمـوعة الكاملـة (١)



مجموعات طواب

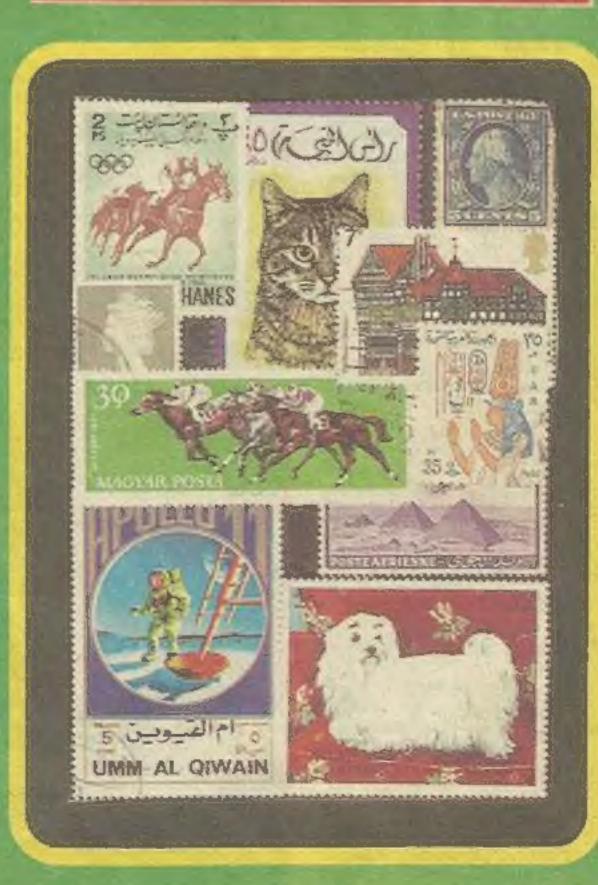


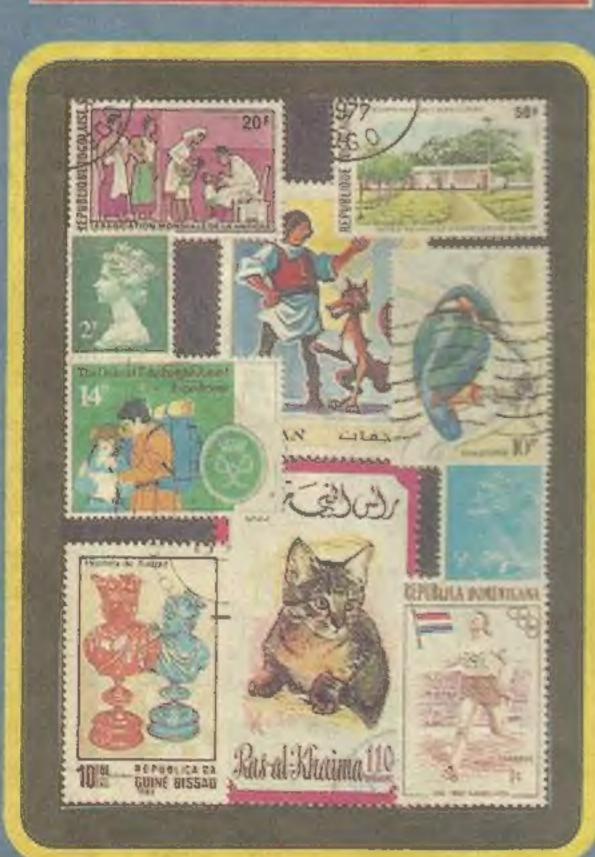
مفاجأة جديدة لكل أصدقائى هواة جمع طوابع البريد .. مجموعة كاملة تضم كل أنواع الطوابع التى تتمنى أن تراها في مجموعتك الخاصة .. طوابع من كنز الطوابع .. طوابع من المجموعة الفريدة .. طوابع جديدة من كل البلاد العربية وبعض الدول الاجنبية .. طوابع نادرة من المجموعة التذكارية للملكة المتحدة .. والكثير من الطوابع التى أعددتها لكم في المجموعة الكاملة ، وبين يديك ١١ مجموعة كاملة .. كل منها يضم ٥٠ طابعاً يختلف عن أى ٥٠ طابع في أى مجموعة أخرى .. يمكنك اختيار ماشئت من المجموعات التى لن تجد في أى واحدة منها طابعاً يشبه الاخر ..

إملا الكويون الموجود على الصفحة رقم ٥٨ من كل عدد وأرفق به كل طلباتك وأرسله على عنوان مجلة باسم وللاهمية القصوى يجب تسجيل خطابك في أقرب مكتب للبريد حتى لايتعرض للضياع ..



المجموعة الكاملة (٢)





المحمسوعة الكامل



ملاحظة: الاسعار الموضحة بهذا الجدول هي سعر بيع المجموعة الواحدة من كل نوع .

إقطع هذه الورقة بأكلمها وأرفقها مع طلباتك في خطاب إلى مجلة باسم.
 من الأفضل أن يتم تسجيل الخطاب في أقرب مكتب بريد.

• ترجو إخبارنا برسالة خاصة في حالة وصول المجموعات التي طلبتها .

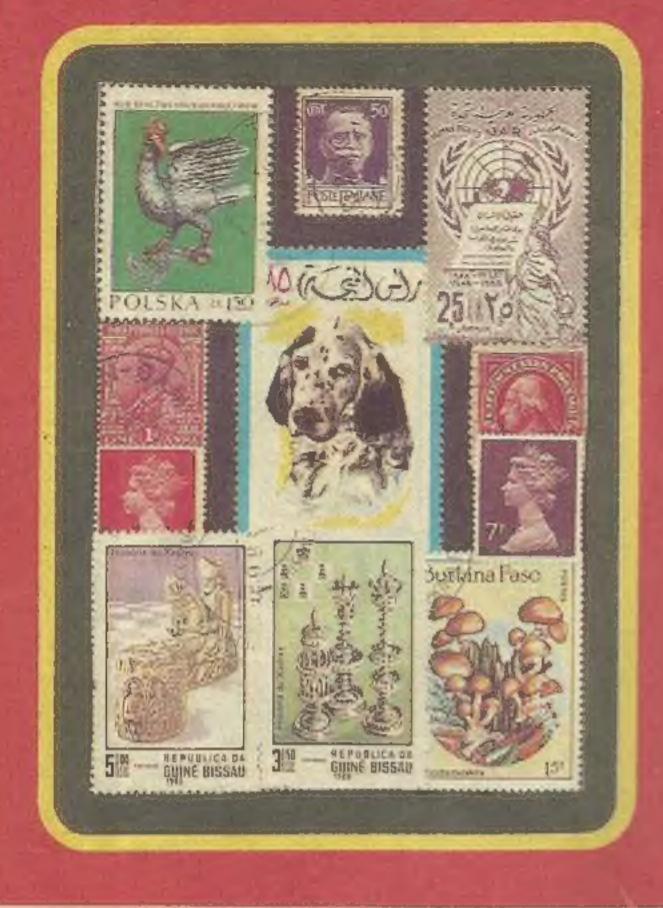
الاسم: ____ العنوان:

المجموعة الكاملية (١) اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع وعة الكاملية الاجمالية للعدد المطلوب
السبعودية : ٢٥ ريبالا ، قطر : ٢٥ ريبالا ، البحسرين : ٣ دينبارات ، سبطنة عصان : ٣ ريبالات ، مصر : ١٥ جنيها ، الكويت : ٢ دينسار ، ١٥ ريبالا ، ١٥ درهما ، العمارات العم
المجموعة الكاملة (٢) اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المرسع • القيمة الاجمالية للعدد المطلوب
السعودية ، ٢٥ ريالا • قطر ، ٢٥ ريالا • البحرين : ٣دينارات • سلطنة عمان : ٣ ريالات • مصر : ١٥ جنيها • الكويت : ٢ دينار • السعودية ، ٢٥ ريالا • قطر : ٢٥ درهما • البحريية : ٢٥ درهما • السعودان : ٦٥ جنيها • المنرب : ٢٧ درهما • لبنان • ٢٥ درهما • السعودان : ٦٥ جنيها • المنرب : ٢٧ درهما • لبنان • ٢٥ درهما • السعودان : ٦٥ جنيها • المنرب : ٢٧ درهما • لبنان • ٢٥ درهما • السعودان : ٦٥ جنيها • المنرب : ٢٧ درهما • لبنان • ٢٥ درهما • السعودان : ٢٥ جنيها • المنال ١٥ درهما • المنال ١٥ دولار
المجموعة الكاملة (٢) اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخيل المربع (التيمة الاجمالية للعبدد المطلوب
السحودية : ٢٥ ريسالا • قطر : ٢٥ ريسالا • البحسرين : ٢ دينسارات • سمسلطنة عمسان : ٣ ريسالات • مصر : ١٥ جنيها • الكويست : ٢ دينسسار • ١٥ ريسالا • فطر : ٢٥ درهما • السودان : ٦٥ جنيها • المسرب : ٢٢ درهما • لبنسان • ٢٥٠٠ ل ، ل • اليمسان ١٥ ريسالا • باقسى دول العالم مايعادل ١٥ دولار
المجموعة الكاملية (٤) اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المرسع [] التيمة الاجمالية للعدد المطلوب
السمودية : ٢٥ ريالا ، قطر : ٢٥ ريالا ، البحرين : ٣ دينارات ، مسلطنة عمان : ٣ ريالات ، مصر : ١٥ جنيها ، الكويست : ٣ دينسار ، الامازات العمريية : ٢٥ درهما ، السودان : ٦٥ جنيها ، المعادل ١٥ دولار الامازات العمريية : ٢٥ درهما ، السودان : ٦٥ جنيها ، المعادل ١٥ دولار
المجموعة الكاملة (٥) اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المرح ۞ القيمة الاجمالية للعدد المطلوب
السحودية : ٢٥ ريالا ، تطر : ٢٥ ريالا ، البحرين : ٣ دينارات ، سلطنة عمان : ٣ ريسالات ، مصر : ١٥ جنيها ، الكويت : ٣ دينار ، السحودية : ٢٥ درهما ، السودان : ٦٥ جنيها ، الماد مايعادل ١٥ دولاد الاسازات العربية : ٢٥ درهما ، السودان : ٦٥ جنيها ، الماد مايعادل ١٥ دولاد
المجموعة الكاملة (٦) اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخيل المرسع التيمة الاجهمالية للمدد المطلوب
السعودية : ٢٥ ريالًا فطر : ٢٥ ريالًا البحرين : ٣ دينارات السلطنة عمان : ٣ ريالات المصر : ١٥ جنيها الكويت : ٢ دينار الاسعودية : ٢٥ ريالًا المعادل : ١٥ دولار العالم مايعادل ١٥ دولار العالم مايعادل ١٥ دولار
المجموعة الكاملة (٧) اكتب عبد المجموعات التي تطلبها داخيل المرسع • القيمة الاجمالية للعبد المطيوب
السعودية : ٢٥ ريالا • قطر : ٢٥ ريالا • البحرين : ٣ دينارات • سيلطنة عمان : ٣ ريالات • مصر : ١٥ جنيها • الكويست : ٢ دينار • السعودية : ٢٥ ريالا • قطر : ٢٥ ريالا • المارات العربية : ٢٥ درهما • السودان : ٥ جنيها • المعادل ١٥ دولار
المجموعة الكاملة (٨) اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع القيمة الاجمالية للعدد المطلوب
السعودية: ٢٥ ريالًا • قطر: ٢٥ ريالًا • البحرين: ٣ دينارات • سلطنة عمان: ٣ ريالات • مصر: ١٥ جنيها • الكويت: ٢ دينارات السعودية: ٢٥ درهما • المعارات العربية: ٢٥ درهما • السودان: ٢٥ جنيها • المغرب: ٢٣ درهما • لبنان: ٢٥٠٠ ل. ل • اليمن: ٦٥ ريالًا • باقي دول العالم مايعادل ١٥ دولار
المجموعة الكاملة (٩) اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخيل المرسع 🔝 • القيمة الاجتمالية للعدد المطاوب
السحودية : ٢٥ ريالا • قطر : ٢٥ ريالا • البحرين : ٣ دينارات • سلطنة عصان : ٣ ريالات • مصر : ١٥ جنيها • الكويست : ٢ دينارا • السحودية : ٢٥ ريالا • قطر : ٢٥ ريالا • البحرية : ٢٥ درهما • السودان : ٦٥ جنيها • الغرب : ٢٢ درهما • لبنان • ٢٥ ل البحد في العالم في العالم في المال ١٥ دولار
المجموعة الكاملة (١٠) اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المرسع القيمة الاجمالية للعدد المطلوب
السعودية : ٢٥ ريالًا • تطر : ٢٥ ريالًا • البحرين : ٢ دينارات • سلطنة عصان : ٣ رياد • مصر : ١٥ جنيها • الكويست : ٢ دينسار • السعودية : ٢٥ ريالًا • تطر : ٢٥ ريالًا • البحريية : ٢٥ درهما • العمارات العمريية : ٢٥ درهما • العمارات العمارات • المعارات • العمارات • العمارات العمارات العمريية : ٢٥ درهما • العمارات العمارات • المعارات • العمارات العمارات العمريية : ٢٥ درهما • العمارات • المعارات • العمارات • ١٥ درهما • العمارات • العمارات • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
المجمـوعة الكاملـة (١١) اكتب عـد المجموعات التي تطـلبها داخـل المربع (١١) اكتب عـد المحموعات التي تطـلبها داخـل المربع
السعودية : ٢٥ ريالة ﴿ قطسر : ٢٥ ريالة ﴿ البحسرين : ٣ دينارات ﴿ سيانت عسان : ٢ ريسالات ﴿ مصسر : ١٥ جنيهسا ﴿ الكويست : ٣ دينسار ﴿ السعودية : ٢٥ ريسالا ﴿ قطسر : ٢٥ ريسالا ﴿ الكويست : ٣ دينسار ﴾ الاصارات العسريية : ٢٥ درهما ﴾ السيودان : ٣٠ جنيهسا ﴾ النسرب : ٢٣ درهسما ﴿ لبنسان - ٢٥٠ ل. ل اليسين ٦٥ ريسالا ﴿ باقسى دول العالم مايعادل ١٥ دولار





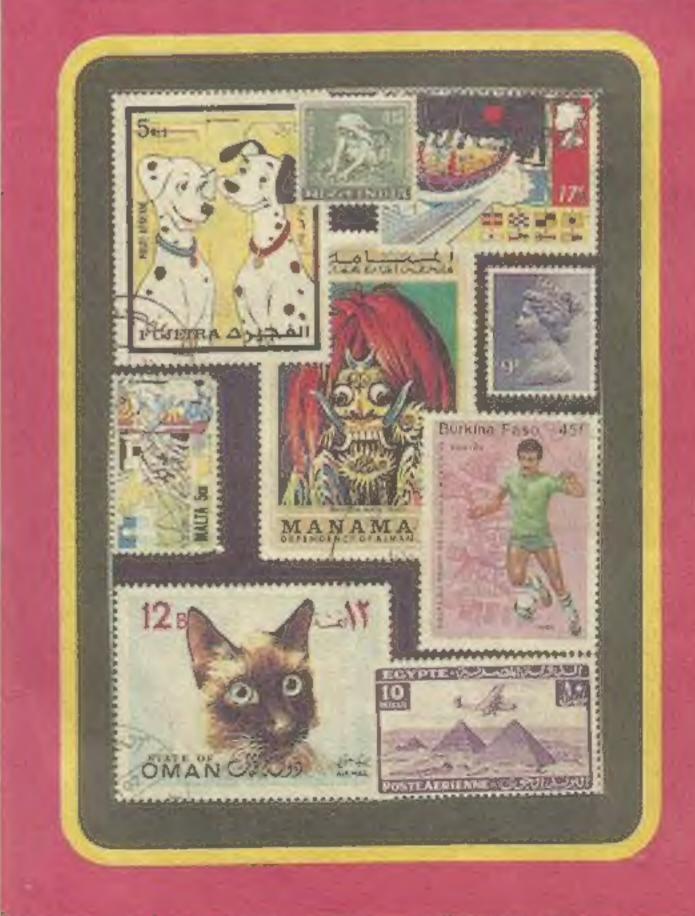
المجمسوعة الكاملسة (٥)



المجموعة الكاملة (٧)

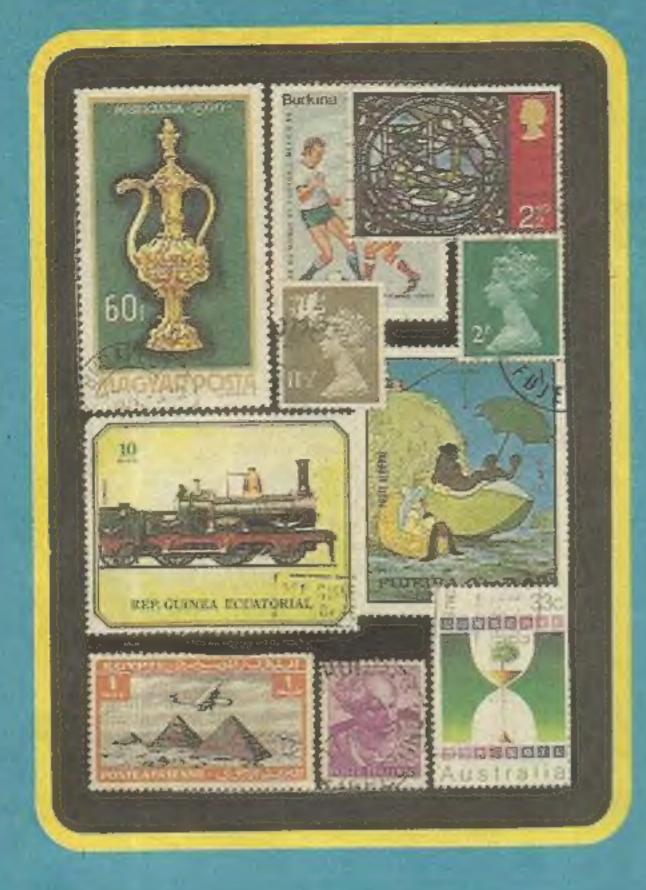


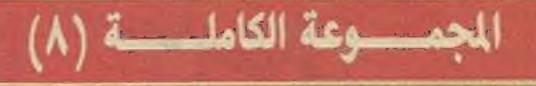
المجموعة الكاملة (٦)

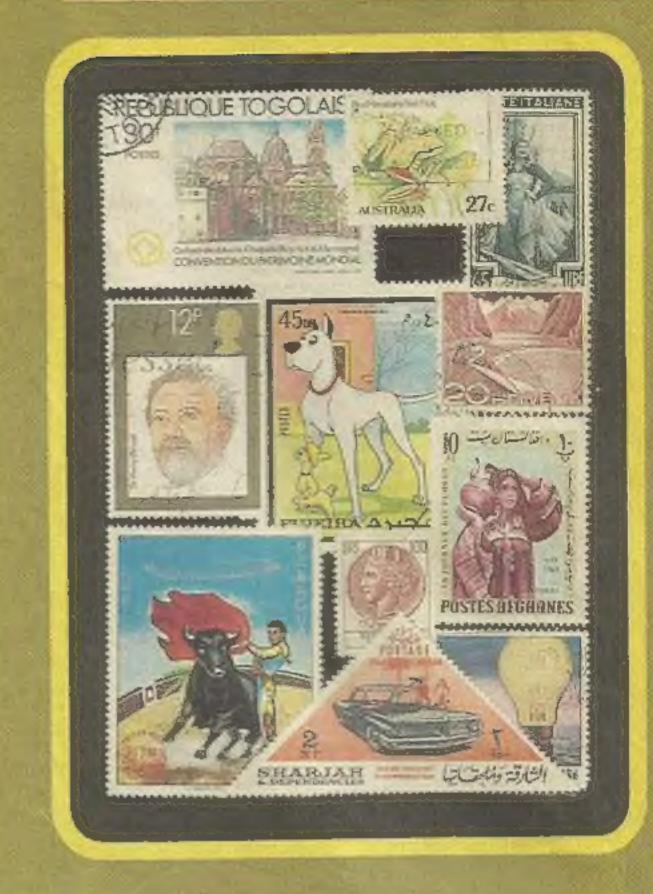








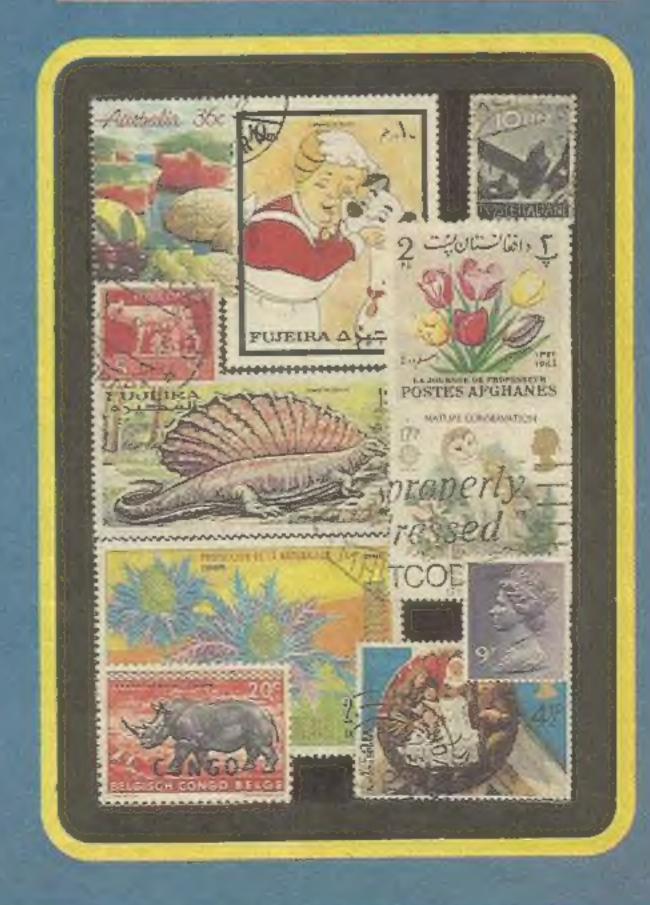




المجمسوعة الكاملسة (١١)

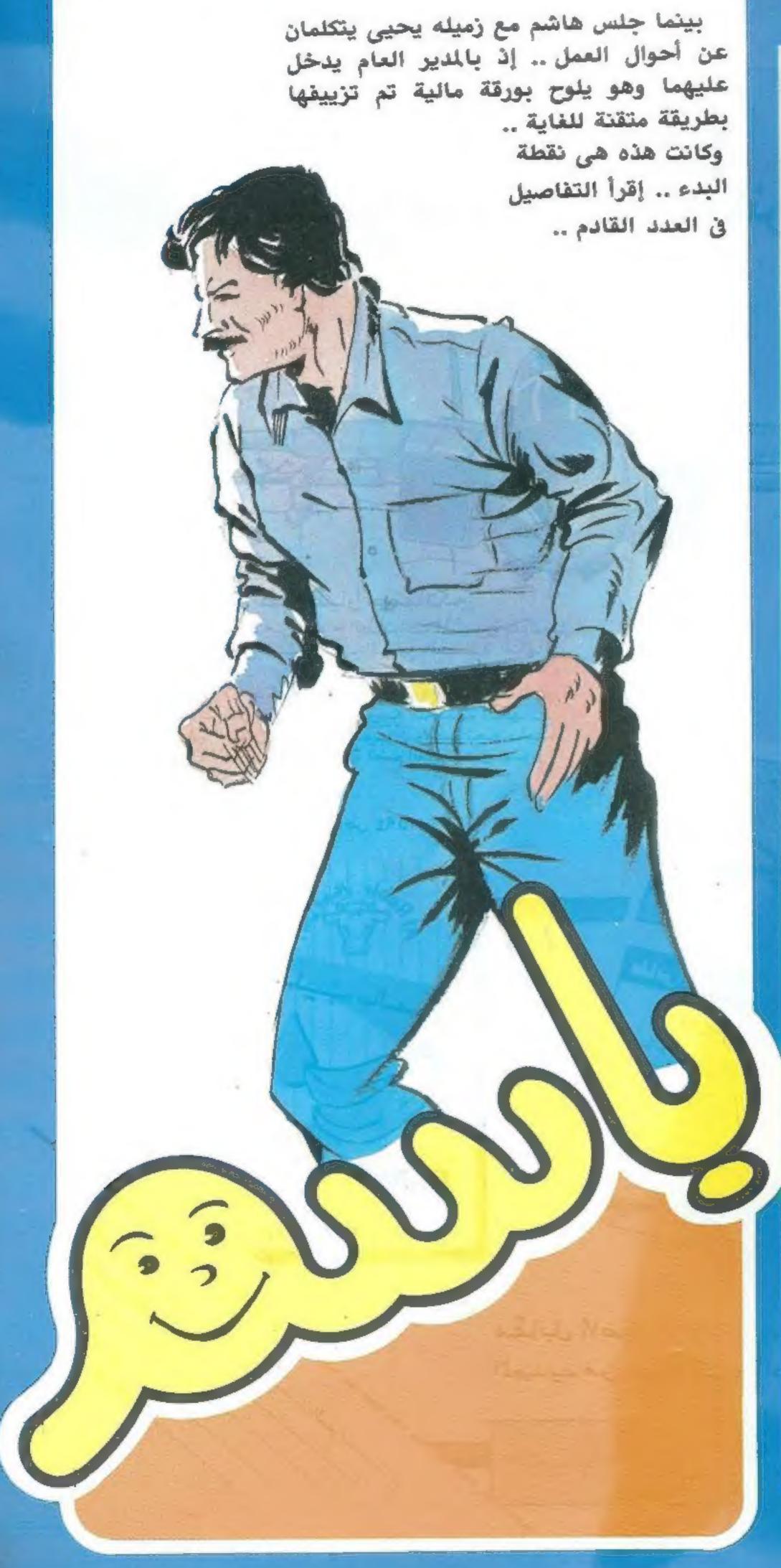


المجمسوعة الكاملسة (١٠)











هشام على حافظ محمد على حافظ العضو المنتدب العضو المنتدب محمد معروف الشيباني المدير العام أحمد محمد محمد محمود

(المملكة العربية السعودية) المشرف على التحرير: جمال عنايت المشرف الننى؛ سمير عبد المنعم

الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

طريق المدينة _ خلف ستاد وزارة المعارف ص . ب ٢٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ _ السعودية ص . ب ٢٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ _ السعودية ت : 404397-ARBUSS.J ثلكس 404397-ARBUSS.J مائف مكتب الخبر: ٢٠٢٠٢ هائف مكتب الخبر: ٢٠٢٠٢ هائف مكتب الخرطود: ٢٤٦١١٤٣ هائف مكتب الخرطود: ٢٤٦١١٤٣ هائف مكتب عمان - ٢١٧٠٠ الوكيل الإعلاني الوحيد

الشركة الخليجية للإعلان والعلانات العامة Al-Khaleejiah Advertising

> وكيل التوزيع والإشتراكات في الملكة العربية السعودية

الشركة السعودية للتوزيع

الادارة العامة : ص ب ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣ مانف : ٢٠٢٩٩ • فاكس : ٢٠٢٩٩١ ٢٥٣٢٩٩ الاشــتراكات :

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عدداً) ٥٠ ٢٠ ريالًا سعودياً أو مايعادلها بالعملات الاخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفى على العنوان التالى: مجلة باسم ص ب: ٢٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ المملكة العربية السعودية

> تخضع لمراقبة مؤسسة اي. بي. سي. للتحقّق من الانتشار



MEMBER OF THE AUDIT BUREU OF CIRCULATIONS

الحرف المختار

اكتب الحروف التي نعطيك معانيها تحت أرقامها . الحرف الذي يقع في مربع النجمة ، اثقله الى الدائرة البيضاء ، أسفل العمود . لتقرأ أفقياً كلمة معناها:

عنصر من العناصر الكيمائية

وقد أعطيناك بعض الحروف للتسهيل. والكلمات لها المعاني التالية ،

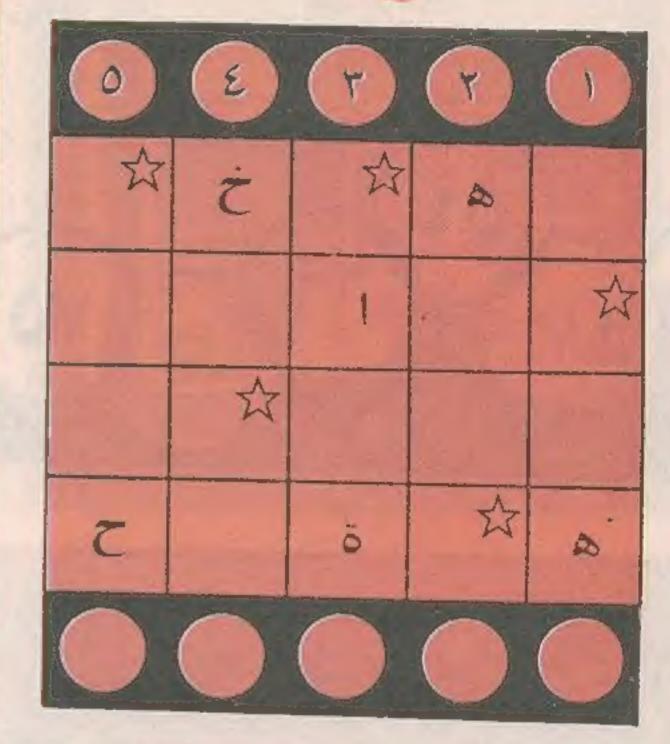
. ple (T)

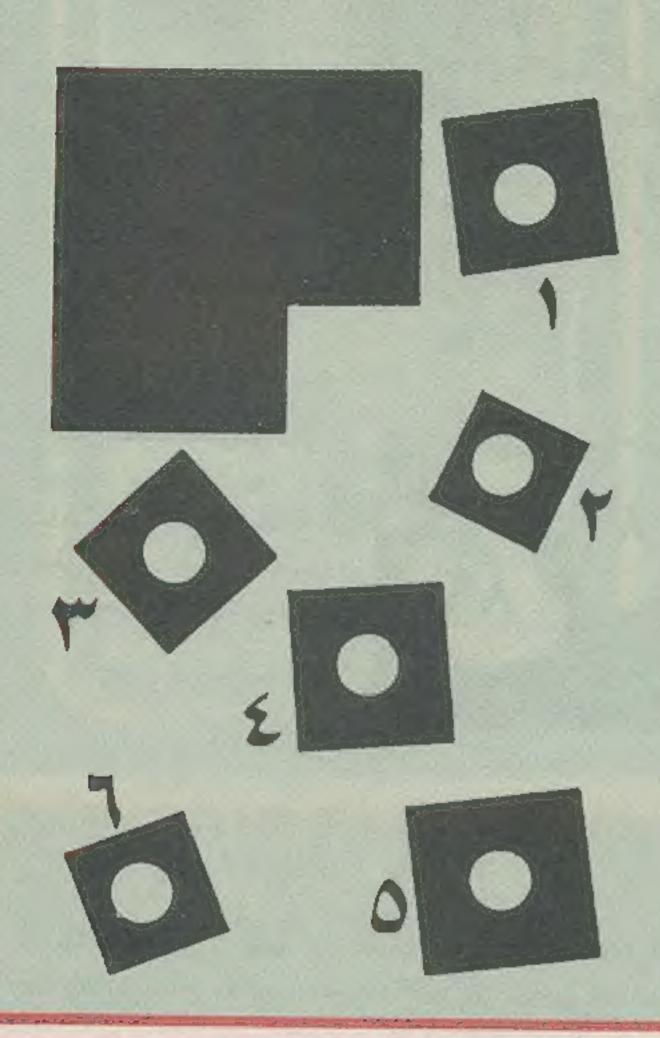
٠ تقمي (١١)

۲۱) فرار .

(٤) قليل الوزن .

(٥) من الفاكهة .

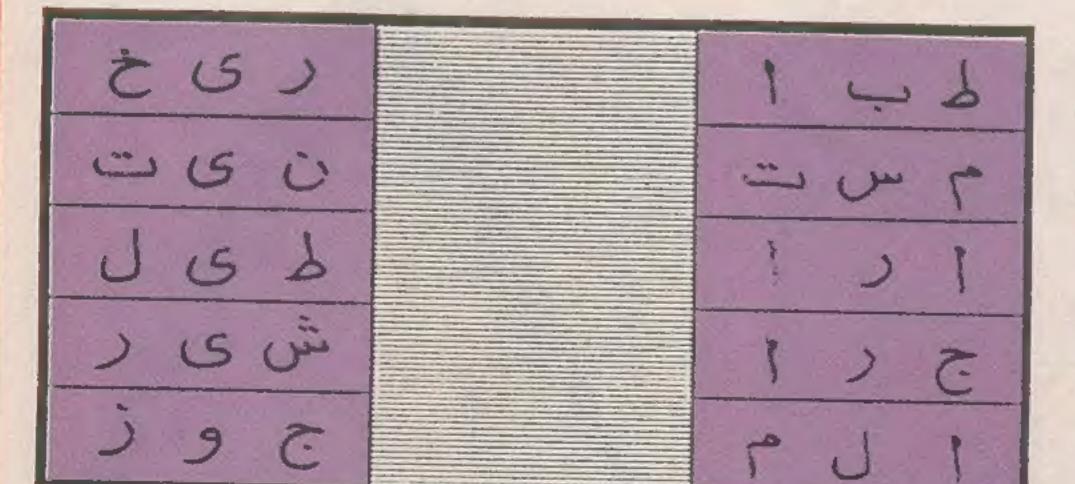




اكمال المربع الكبير

ماهو رقعُ المربع الصغير الذي يكملُ المربع الكبير؟

أنصاف الكلمات

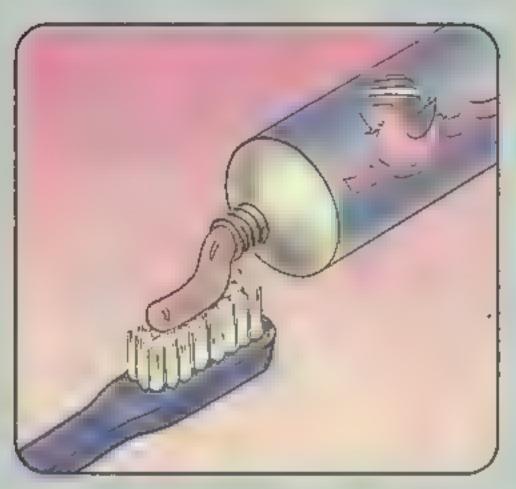


الى اليمين تحد نصف الكلمة ، والى اليسار تجد النصف الاخر ، ولكنَّ ليس بنفس الترتيب. حاول أن تعرف الكلمات الخمس ، بالتوفيق بين أنصاف الكلمات، واكتبها في المساحة المظللة، وسط الشكل.

(54534)



باسم يختار لكتم معويت وفرشاة بلايدت للأسنان.

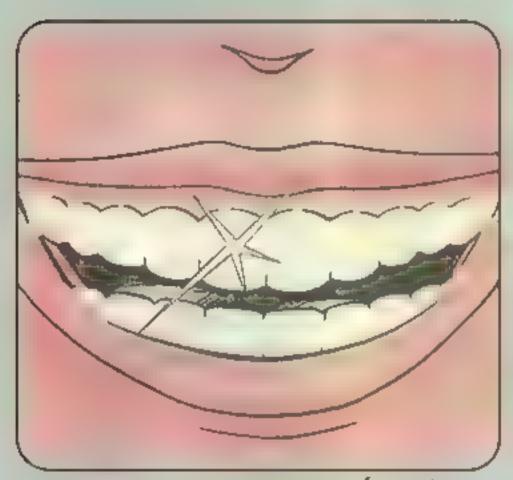


٣- ضع المعجوب بعثاية ليغطي الفرشاة بأكملها.



١- إخريت لك معمون بييدي بنكهت المنعشة . ٢- وفرشاة بييدي الناعمة الخاصة بك .





٦- انظر! أسنان سليمة ، إبتسامة ساحرة وبربق جذاب .





٤ ـ نظف الدُسنان برقِق من أعلى إلى أسفل ٥ - والث اللثم بتعومة ، وثم بالعكس .



اسماء الناسزين في العدد ١٩٩١

مسابقاتالتسلية

۱ - هناء رهند حسن فاصی / النزهة - مکة المکرمة - امام النوریات والنحدة - ص ، ب
 ۲ - ۰ ۲ ، ب

٢ عسد العربة عبد الفتاح
 كابلى / المسدية المتورة - الاتصالات السعودية - ادارة
 الشؤون المالية والادارية - بواسطة الوائد .

۳ ـ سداد منذر النقورى / السعودية ـ الرياض ـ تليفزيون الرياض ـ يسلم للمخرج ـ منذر النقورى ،

٤ حسام عبدالرحيم بهاء الدين / الطائف ص . ب ١٠٠ .
 ٥ ميادة محمد حافظ ابراهيم / ص ، ب ٢٦٧٦ روى _ مسقط _ سلطنة عمان .
 ٢ محمد السبد عبدالأهدل / محمد السبد عبدالأهدل / مكة المكرمة _ المسقلة _ شارع ابراهيم الخليل _ دوار كدى عمارة التركستانى _ الدور الدور التانى _ شفة ٩ .

۷ ـ عفاف محمد مرسى سالم / قلبوب البلد ـ شارع مساكن الورشة ،

٨ وائل عبدالقادر بنوا / السعودية ـ ص . ب ٢١٦٣ - جدة / ٢١٤٥١ .

۹ _ نفیسه عثمان محمد علی / الریاض ۱۱٤۹۱ - ص . ب کاریاض ۴٤٤۸۸

۱۰ ـ شذى محمد الراجحى / شركـة الجـزيــرة للتنميــة الزراعبة ـ ص. ب ۸۸۷۷۷ -الرياض ۱۱٦۷۳ .

۱۱ ـ خالد محفوظ الحامدى / مكة ـ الخنساء ـ عمارة الجهاويش ـ رقم الشفة ٢١ ـ شقة محفوظ سعيد الحامدى . شقة محفوظ سعيد الحامدى . ٢١ ـ خالد النورموسى / السعودية ـ الفطيف ـ مدرسة الحسين بن على .

١٣ محمد على جاسم
 المطاوعة / السعودية ـ منطقة
 الاحساء ـ قرية الدالوه .

ندى مالك يوسف جلبدان / السعودية ـ المدينة المنورة ـ ص . ب ٢٠١٣ . المنورة ـ ص . ب ٢٠١٢ . م ١٥٠ ـ نجاة عبدالكربم نعمة / م ٢٦٥١ ـ ط ٧٧٥ ـ نوبلى ـ البحرين . م ٧٠٠ ـ نوبلى ـ البحرين . منازل ١٢٩٧ ـ طريق منازل ١٢٩٧ ـ طريق المنامة ـ البحرين .

۱۷ معبدالله محمد دلان - الامارات - ابوظبی - ص.ب محمد ۳۸۳۸ معید البحار .

۱۸ ـ عايدة سعبد على محمد سليمان / دولة الامارات ـ راس الخمية _ الجير _ ص . ب ٢٧٢١ .

۱۹ محمد فنحی حسن المربدی / شرکة المناعی التجاریة مصر، ب ۷۲ الدوحة مطر،

۲۰ جواهر سعاد بخیت / الدوحة ـ قطرص . ب ۲۸ ۰ ۶ ۰ الدوحة ـ الدعبد المحسن / الكويت ـ ۲۵۷۰ الصفاه ـ ر ۰ ۱۳۰۰۱ .

۲۲ _ عمرو محمد طارق لطفی
 شلبی / مصر - الاسکندریة ۲۰۲ احمد شوقی - بولکی شقة ۳ .

۲۳ ـ طارق ظافر العسيرى / الرياض ص. ب ۳٦٩٥ ـ ر . ب ۱۱٤٨١

۲۶ ـ صبری بزید الزبیدی / انوظبی ـ ص . ب ۲۲۳۰ . ۲۵ . ۲۵ . ۲۵ مصر مصر حسین / مصر ـ الاقصر ـ ش طاحون خلیل انوزید .

۲٦_ رقبة عبدالله مرزوق / سلطنـة عمـان منطفـة الظاهرة ولاية عبدى ص ب

۲۷ ـ حليم عادل احمد / مدرسه اسماء ـ حى المفاومه ـ ورزارات ـ المغرب .

۲۸ ـ زبنب عمر عرب / حده ـ السعبودية ـ شبارع المناء ـ شارع الملك حالد .

۲۹ ـ حامم محمد امين بكر موسى / ص . ب ۲۲۲٦۳ ـ الرياض ۱۱٤۹۵ .

۳۰ ـ حرص محمد على / خميس مشيط ـ المدينة العسكرية ـ ص . ب ٥٥٩ .

الفائزون في رحاب الايمان

ا ـ حنان مجدى جمال الحسينى / بـواسطة م / مجدى جمال الحسينى ـ الطـانف ـ ص ، ب ٢٩٥ الاتصالات السعودية ـ هندسة الشبكة .

عامر عمومر الادارة
 العامة للاتصالات السعودبة عرفة ٨٠٨ ـ ص ، ب ١٢٥٠
 الرياض ٢٠٨ .

٥ دارين حسين الايوبي /
 لبنان الشمالي طرابلس طرابلس شارع الحدية بناية المبيض الطابق الرابع ،

٦ احمد ابراهبم الخفيف / القاهرة - السيدة زينب - منزل رقم ١ - سكة الهيائم - شارع بورسعيد .

۷ _ یاسر احمد الطالبی / مکه المکرمة _ ص . ب ۱٤۳۹ .

۸ محمد على حميد
 المحفوظى / سلطنة عمان ولابة الرستاق - ص ب
 ١٥٠٦٨ .

۹_ خالد ناصر / سلطنة عمان _ مسقط _ ص . ب فالد مسقط _ ص . ب فالدي الكبير . الوادي الكبير . احمد بن طفيل الرحمن / ص .ب ۹۳۰ _ مسقط _ سلطنة عمان .

الفائزون في كنور المعرفة:

صحمد سبف الدین العامل ـ
 السعودیة ـ جـدة ۲۱۶٤۳
 ص ـ س ۲۱۷۱۶ .

هـوزان عايض الثبيتى ـ
 السعودية ـ الطائف ص ، ب
 ١٥١٨ .

• فوزى حسن الصحاف.
السعودية - الاحساء:
السعودية - الاحساء:
• ٢٩٧٢ ص. ب ٢٩٧٢.
• نادر حمدى وفا السعودية - الرباض ١١٤١١
ص.ب ٢١٥٠.

احسان حامد تبوفیق –
 السعودیة – المدینة المنورة –
 قریات ص ۔ ب ۱۸۰۲ ،

لـوزة عبداللـه زاهـر السعودية - سلطنـة عمان تزوى ص ، ب ۲۷۰۳۲ تزوى ،
 فاطمة طه احمد - مصر محافظة الاسماعبلـه - ص ، ب ٤٦
 ٤٦

 صحین مجید اسماعیل – البحرین – منزل ۱۸۷۲ / طریق ۱٤۹ مجمع ۷۰۱ – توبلی

ے عیبر عثمان حمارہ۔ السعودیہ۔ جمعہ ۲۱٤٥۱ ص.ب ۲۲۵٤،

ع جنواهر سعد التعيمى ــ الدوحة ــ فطرص ، ب ٢٨ - ٤ -



وبالتوحدة نصيران المحدد وللقصيد وللقصيد والمحدد النصا النصا المحدد النصا المحدد المحدد المحدد بالإحداد المحدد المحدد المحدد والا خنصرت لما علمه وكنا خيصر من حكوا وكنا خيصر من حكوا ونجمن علمه ونجمن علمه الله نعمد والمحال الله والمحال المحال المحال

بحب الليه نعتصى بغيب الدين لانرضى تماب زنا عقيدند رسسول الله قدوتنا خيل الخيال التياب عبال الترحيد وحدنا بشيرع الله قد سيرنا فلا وهنيت عينائمنا ولا رُدُتُ جمافلًن وليخ نتبيل بخلاصيا فنرجيع حيد المنا شير مصعدي عديد













هل أدهشك يوماً مقدّم الألعاب العجيبة، وهو ينزعُ بسرعةٍ خاطفة مفرشُ المائدةِ من تحتِ مجموعةِ الكووسِ الزجاجيةِ، دون أن يحركَ واحدةً منها.

إليك الآنَ تجريةً أكثرَ أماناً وأقل تكلفةً:

۱ ـ احضر شریطاً من ورقِ
الجرائدِ عرضه حوالی ۳ سم،
الجرائدِ عرضه حوالی ۳ سم،
ثم ضع أحد طرفیه فوق حافةِ
کوبٍ زجاجی سمیكِ الجدرانِ،
وثبت فوقه قطعتی عملةٍ معدنیة
من فئة العشرةِ قروشِ فی وضع
الاتزانِ دونَ أن یکونَ شریط
الورق هو الذی یسندهما.

٢ ـ ارفع الطرف الحرّ للشريطِ
اليصبحَ في مستوى أفقى مع
حافةِ الكوبِ، واحدر أن تحرك
قطعتى العملةِ، ثم اضربُ بشدةٍ
على الشريطِ بواسطةِ مسطرةٍ
على بعد حوالى ٤ سم من حافةِ
الكوبِ، بحيث تنزعُ الشريطُ
الكوبِ، بحيث تنزعُ الشريطُ
بسرعةِ خاطفةٍ من تحتِ قطعتى

العملة دون أن تقعا .. الم

٣ ـ لاتياش من فشل التجرية في المرة الأولى أو الثانية ، وريما تبذل عدة محاولات تبذل عدة محاولات قبل أن تتمكن من

الوصول الى النتيجةِ المطلوبةِ ، يعزى سرُ هذه اللعبةِ إلى «خاصية القصورِ الذاتى » وقد عبرَ عنها اسحق نيوتن بأنها

والآنَ يا صديقى تعملَ

كماشة التمساح بنفس طريقة

المقصُّ . فعندَمَا تقفلُ الطرفَ

القريبَ إليكَ ، يقفلُ الطرفُ دُوُ

الاسنانِ أيضاً .

تعنى ميلَ الأجسامِ لمقاومةِ أي تغييرٍ في حالتِها من حيثُ السركونُ ، أو الحركةُ بسرعةٍ منتظمةٍ .

حاول مع أصدقائِكَ رفعَ

أشياءَ صغيرةٍ بهذه اللعبةِ ،

والفائزُ هو الذي يرفعُ أكبرَ عددٍ

من الأشياء .

الفكيْنِ بقطعتى كرتونٍ عندَ الفكيْنِ بقطعتى كرتونٍ عندَ إحدى الجهتينِ ، وألصق الورقةُ البيضاءَ فوقها .

ضغ كل القطع في أزواج
 كما هؤ مبين .. واربط بينَهما باستخدام دبابيس الضغط.

ألصن ق فكى التمساح فى مكانهما

استخدم قلم الرصاص الصنع فتحات في القطع الأربع الوسطى

استخدم دبابیس الضغط للربط بین القطع فی أزواج بشكل علامة « × »

اصنغ رأس التمساح من الورقة الخضراء

اصنع شكل الرأس نفسه من الورقة البيضاء على أنْ يكونَ
 أكبر

ارسم عينِي التمساحِ وأنفَهُ وأنيابَهُ





الصديق: على حجى

● كم اصبخ عددُ أصدقاءِ

_ الحقيقة يا صديقي أن عدد

أصدقاء باسم أكثرُ مما تتخيل .

القدير ــ الدمام

باسم حتى الآنَ ؟



الصديقة : عزيزة الصغار _ القطيف

 کیف تستطیے فراخ الطيسور الخسروخ مسنّ البيض'؟

_ قد ألهمَ اللهُ سبحانَهُ وتعالى فراخ الطيور بمكان أضعف جزء في جدار البيضةِ ، حتى تقومَ الفراخُ بنقرِهَا ثم توسيع هنده النقرة حتى يستطيع الفرخ الخروج منها.

عز الدين _ المغرب

بماذا تنصخ أصدقاء

_ أنصحُ أصدقائِي بالجدُ والمثابرة والاجتهاد في دروسهم وإطاعة معلمهم حتى يحققوا كلّ ما يتمنونه من علم ومجدٍ.

● أصغرشيء وأكبر شيء !! أطول شيء وأقصر شيء !! ألغاز عديدة تجيب عنها رسائل الأصدقاء على مستقحات النسادي

هده أبرأوية لكل هواة الغراءه

المهتمين بالثقامة والمعرفة .. فمن يجد

ق نفسه القدرة على البحث ، عليه أن

بقوم بالإحابة على هذا السؤال

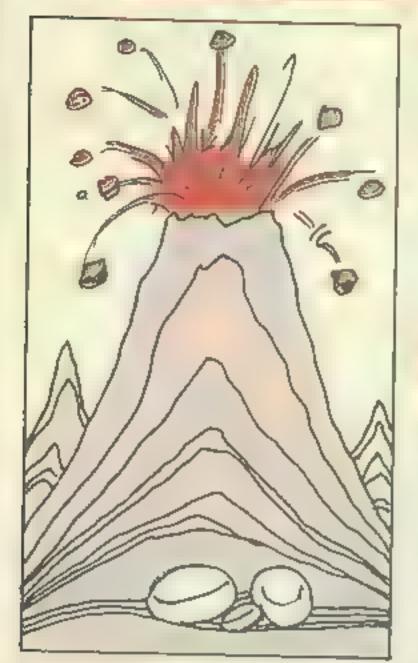
الصديقة : هناء إبراهيم - المجلةِ ،

الرياض • كيف أنالُ حبُ الناس ؟

● هل يمكنُ أن أكونَ منَ الاصدقاء الجدد ؟

إبراهيم صديقة جديدة في

_ لکی تنالی حبّ الناس يا صديقتِي لابدً وأن تتوافرَ فيكِ بعض الصفات مثل الصدق والصراحية وحب المساعدة _ أرحبُ بالصديقة هناء للآخرينَ والإنصاتِ الجيدِ لهمْ والمساعدةِ في حلُّ مشاكلِهمْ -



الصديقة : هند الحربي -ابوظبي

 ما هؤ أشهرُ بركانٍ مدمر في العالم ؟ وأينَ يقعُ ؟

_ يبلغُ عددُ البراكينِ الحيةِ المعروفةِ في العالم ٥٠ ٨ ، كثيرُ منها تحتّ سطح البحرِ ، وأعظمُ تجمع منها هو في أندونيسيا، حيثُ ثارَ ٧٧ من براكينِها الـ ١٦٧ في التاريخ المعروفِ.

وأعظمُ ثورةٍ بركانٍ كَانَتُ في أندونيسيا عندما ثار البركان « تامبورا » الواقعُ على جزيرةِ « سمباوا » في أندونيسيا ، بينَ ه، ۷ أبريل ۱۸۱۵، وقلفَ ما یقارب ۸۸۰ کم مکعباً من الحمم والموادِ . وينتيجتِ و انخفض علو البركان من ٠٠١٤م إلى ١٢٥٠ م، وترك فوهةً قطرهًا ١١ كم ، وقد هلكَ ٩٠,٠٠٠ شخص من الزلزال أو منَ المجاعةِ التي تلتُ حدوثه وأعظمُ فوهةِ بركانٍ في العالم هي فوهةً بركانِ « تويا » في سومطرة البوسطي الشمباليية (أندونيسيا) التي تغطي مساحة ١٧٧٥ كم مربعاً .

كنوز
المعرف

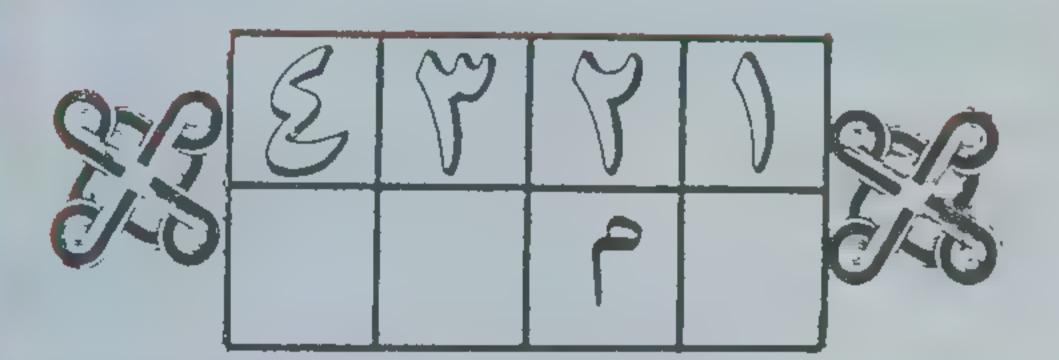
							ł					,	to.	,	,	,	1)																	_				•	!	
									S		ئ	3 !	را	ž	-	-	و	فر	Ų	1			<u>بر</u>	2.	و	_		۵		3	ļ	1	•		h	34	مک	>		ن)+ů	•		
				٠	4 /	۰.			4 1		-	P	4 -					٠						-			4	b 4	,	-							9.6		į	اد	ب	-7	۷۱	
٠			B	4					٠.			٠		-	-			-	•		+		-			٠			ŀ	4			D.	4	٠.				-	-			•	
-	٠.		•				+	•	٠.	,		٠				+		-		٠	4	٠.		٠		٠		٠.													***			
					٠ .					-	-																			-	-						:	ċ	נ	وا	i		11	
-	٠	•		-			B	+ -		+	+			-	1			-	+	Þ						•			,		۱.		+ 1					•						





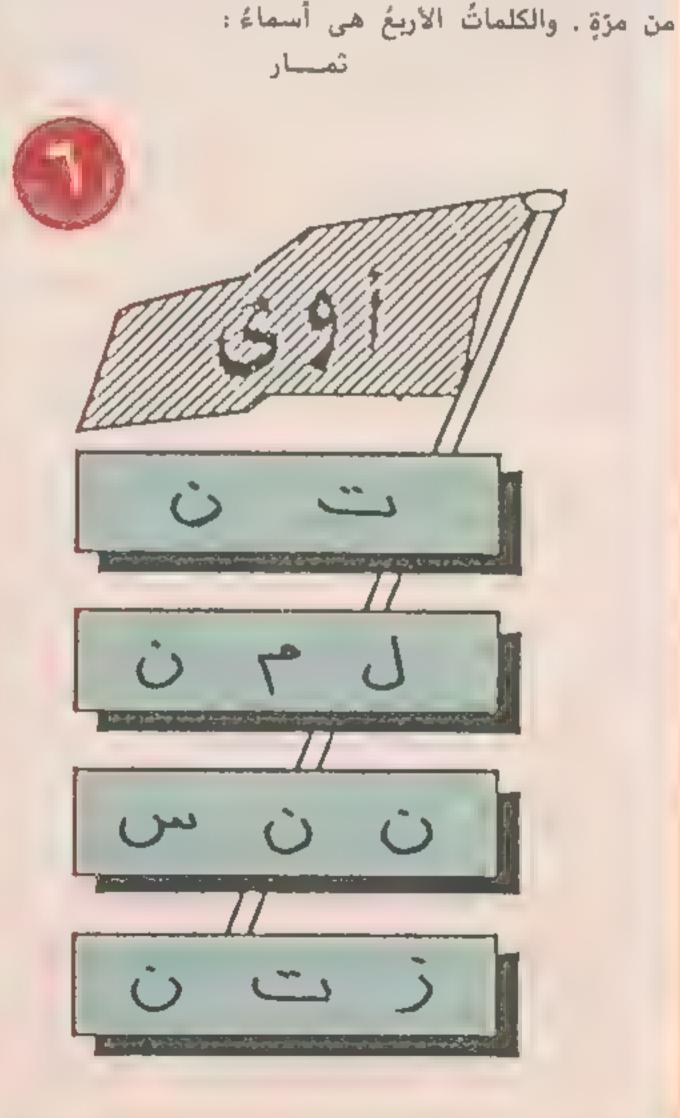
it is a single

مدينةً أردنيةً ، اسمّها مكونَ من أربعة حروفٍ : الحروف ١ ، ٢ شقيق الوالد. ٣، ٢، ٤، ١ بمعنى أحظر ٤ ، ١ ، ٢ للرد ابجابيا



من نقطة الى نقطة

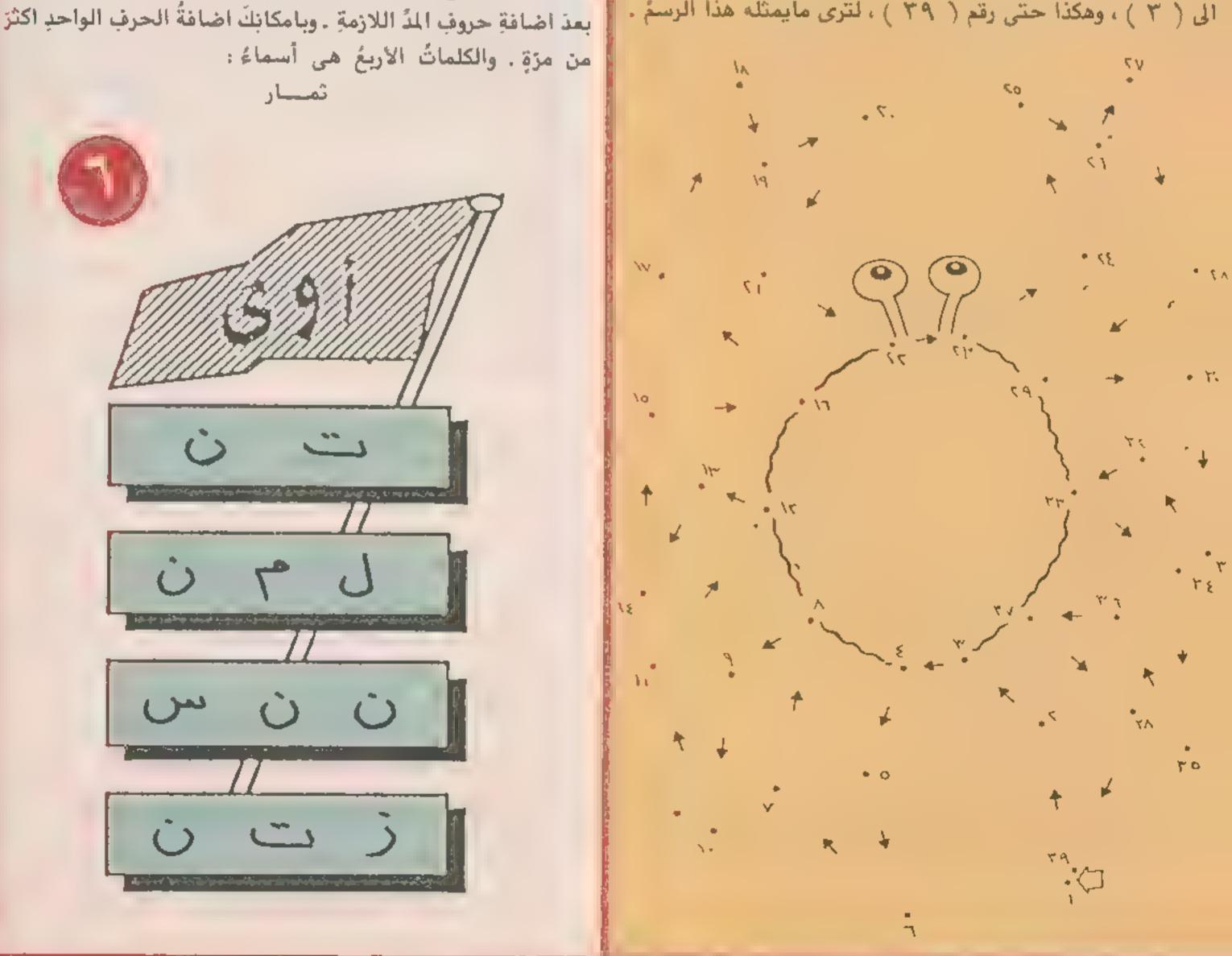
مد الخطّ من (١) التي يشيرُ البها السهمُ حتى (٢)، ثم الى (٣)، وهكذا حتى رقم (٣٩)، لترى مايمثله هذا الرسم .



۱، و، ی

الكلماتُ الأربعُ التي تراها داخلُ الاطاراتِ، استبعدُنا منها

حروف المدِّ ، وهي الألفُ والواوُ والياءُ . حاولُ ان تعرف هذه الكلماتِ .



يتمَّ عشرَ سنواتٍ! » توجس الخطر:

وبينما السيارة المقفلة تتقدم بنا داخل الغابة إذا بطائرة هليكويتر تحلق على مسافة منخفضة ، وإذا بى أسمع صوت صفير حاد يصدر عن قائد قطيع الفيلة الذى كان يبدو عن قرب ، وإذا بهذا القائد يرفع خرطومه في الهواء ، فتملكني الرعب ولكن «ماجو» طمأنني وأشار الى أننا في عربة من الحديد مقفلة ولا سبيل الى الخطر ،

وسالته مندهشاً:

« ولكنْ ماالدِي آثارَهَا بهدِهِ الدرجةِ ؟ » فأجاب :

«الطائرة هي التي جعلتُ هذَا القائدُ يشعرُ بالخطرِ . فرغمَ أنَّ أعداءَ الفيلِ قليلونَ وهو حيوانُ يعيشُ حياةَ سلامٍ إلا أنه يضطربُ إذا اعترضَهُ أسدٌ معتدٍ أو دخيلُ كعالمِ طبيعةٍ يراقبُهُ أو طائرةُ تنقض على ارتفاع منخفض كما ترى الآن . وفي هذهِ الحالِ يرفعُ قائدُ القطيعِ خرطومهُ ليختبرُ الهواءَ ، فإذا شعرَ بالخطرِ فهوَ يعطى صفرةُ طارئةً _ كالتي سمعتها الآن _ يخبرُ بها القطيعَ أن يبقَى مع بعضِهِ وأن يجمعَ صغارهُ إليهِ . وإذا اكتشفَ بعضِهِ وأن يجمعَ صغارهُ إليهِ . وإذا اكتشفَ يلفُ خرطومة نحوَ الأسفلِ ويرفعُ رأسَهُ في الهواءِ في تحدُّ للمعتدِي . وإذا كانَ يتعينُ الهواءِ في تحدُّ للمعتدِي . وإذا كانَ يتعينُ على القطيعِ متابعتُهُ فهوَ يخبرُهُ بذلكُ بصراخِهِ أو هديرِهِ ! »

وهنا كانتِ السُمسُ توشِكُ على المغيبِ فاقترحَ « ماجو » أن نعودَ أدراجَنَا قبلَ أن يهبطَ الظلامُ.

وعدتُ إلى المنزلِ فوجدتُ عمىً في انتظارِي فقصصتُ عليهِ تفاصيلَ الرحلةِ ثمَّ ذهبتُ إلى غرفتى كى أنالَ قسطاً من الراحةِ قبلَ أنْ يحينَ موعدُ العشاءِ، ونذهبَ الى منزلِ السيدِ كالب توكاجوا تلبية لدعوتِهِ لنا على العشاءِ.

الفيل في خطر:

وفي المساء ذهبتُ مع عمّى إلى منزلِ صديقِهِ كاجوا ، وحولُ مائدةِ العشاء حدثنى السيد كاجوا عنِ الجماعاتِ التي هوَ أحدُ أعضائِها والتي تساهمُ في حمايةِ الفيلِ من خطرِ الصيدِ غيرِ المشروع ،

وعلمتُ أنها جماعاتُ تُكونَتُ في زامبيا منَ الشبابِ صغيرِ السنُّ لحمايةِ الأفيالِ من خطرِ الصيدِ غيرِ المشروع باعدادٍ هائلةٍ .



وتخرجُ هذه الجماعاتُ في دورياتٍ لْحمايةِ مايقربُ من عشرةِ آلافِ كيلو مترٍ مربع من غاباتِ زامبيا . إنهم يسيرونَ على الأقدامِ حواليْ عشرينَ يوماً كلُّ شهرٍ ، يحاولونَ نصبَ الشراكِ لصائدِى الأفيالِ والإيقاعَ بهم ، وهمْ بذلكَ يخاطرونَ بحياتِهم منْ أجلِ المحافظةِ على الفيلِ منْ خطرِ الإندثارِ ، إذ إنهم على الفيلِ منْ خطرِ الإندثارِ ، إذ إنهم لا يحملونَ الا بنائقَ الصيدِ التي لا يسمحُ لهم بإطلاقِها إلا في حالةِ الدفاعِ عنِ النفسِ بواجهونَ بها الصائدينَ المدريينَ المسلحينَ بواجهونَ بها الصائدينَ المدريينَ المسلحينَ باحدثِ الأسلحةِ الأتوماتيكيةِ .

ورغم ماتواجهه هذه الجماعات من عقباتٍ فهى تبذل جهداً هائلًا في سبيلِ تحقيقٍ مهمتِها في المحافظةِ على البيئةِ ومحاربةِ انتهاكِ الإنسانِ للطبيعةِ . وبالفعلِ قد تمكنتُ هذهِ الجماعاتُ منذُ تكوينها من القبضِ على حوالى ١٥٠٠ من صائدِى الأفيالِ غيرِ المرخصينَ واستولتُ على خمسمائةِ سلاحٍ نارئ من أسلحتِهم كما أعادتُ مايقربُ من ١٣٠ نابَ فيلِ!

ومعَ جهودِ هذه الجماعاتِ فلا زالَ هؤلاءِ الصيادونَ يمارسونَ نشاطهم المتوحشُ دونَ هوادةٍ والذي سيؤدًى إلى اندثارِ الفيلِ في غضونِ عشر سنواتٍ إذا لم تتخذِ الاجراءاتُ الرادعةُ .

حماية الحيوانات المهددة بالخطر مشكلة عالمية:

وبعدَ العشاءِ عدتُ مع عمى إلى المنزلِ وأنا لاأزالُ أفكرُ في تلكَ المشكلةِ . وفي الطريقِ سالتُهُ :

« هلَّ توجدُ عَذِه الجماعاتُ في زامبيا وحدَهَا ؟ »

فأجابَ :

«إن العالم كلّه قد تنبه إلى خطر الصيد غير المشروع على الحياة الطبيعية والتوازن البيئى، وكانَ ذلكَ في عام ١٩٨٩. فعقدت في أكتوبر من العام نفسه اتفاقية عالمية تحظرُ تجارة الفراء والجلود والعاج وغيرها مِن الأشياء المصنوعة من موادً مأخوذة من الحيوانات المهددة بخطر الفناء، وقد وافقت الحيوانات المهددة بخطر الفناء، وقد وافقت تنفيذ الحظر في ١٨ يناير ١٩٩٠»

وهنا خطرَ لى سؤالُ « وكيفَ استمرُّ صيدُ هذِهِ الحيواناتِ رغمَ الحظرِ فنجدُ تجارةً العاجِ مثلًا تمارسُ بشكلٍ قانوني ؟ »

وأَستَمرُ عمِّى في الحديَّثِ وكانَّه كانَ يقرأُ ما يدورُ في ذهنِي فقالَ :

ر إلا أن هذه الاتفاقية كانت تسمح للدول الأعضاء بالتحفظ فيما يتعلق بائل من المحظورات. فاستغلث بعض دول جنوب أفريقيا هذا البند وتحفظت بشأن حظر تجارة العاج بها حيث أن تلك التجارة مصدر يخل كبير في هذه البلاد . وعلى ذلك استمرت تجارة العاج بشكل قانوني في هذه الدول) تجارة العاج بشكل قانوني في هذه الدول) كما حدد في زيمباوى مثلا . ونتج عن هذا ان فشكت الاتفاقية في تحقيق مايرجي لها من نجاح .

الحلُّ :

وسألتُ في لهفةٍ :

« ولكن أما من سبيل آخر لمقاومة الصبيد غير المشروع لهذه الحيواناتِ ؟ »

فأجابَ : « إلى جانبِ جماعاتِ المقاومةِ فعلى الأفرادِ

أيضاً دورُ لايستهانُ بهِ في ذلكَ : فعليهم



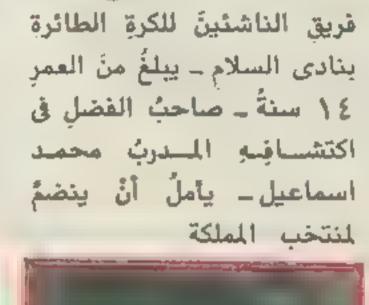
- خالد بن سليمان ضمن فريق الناشئينَ لكرةِ القدم بنادى عبرى الرياضي بسلطنة عمانً _ يبلغُ منَ العمر ١٧
- _ صاحبُ الفضل في اكتشافِهِ الأستاذ عبدالله بن حمد



● عبدالله أحمد بن محفوظ ضمن فريق كرة القدم بمدارس جدةً ، يبلغُ منَ العمرِ ١٥ سنةً _ ياملُ أنْ يصبحَ لاعبأ مشهورأ مثل ماجد عبدالله وأن ينضم لمنتخب المملكةِ للناشئينَ .



 رائد سعید الفرج ضمنَ فريق الناشئينَ للكرةِ الطائرة بنادي السلام - يبلغُ منَ العمر ١٤ سنة _ صاحبُ الفضل في اكتشسافيه المسدرب محمد اسماعيل _ يأملُ أنْ ينضمُ لمنتخب المملكة





 یوسف بن سلیمان بن سيف ضمن فريق الناشئين لكرةِ القدم بنادِي عبري بسلطنة عمان _ يبلغُ منَ العمر ١٣ سنةً _ يأملُ أنْ يصبحَ لاعبُ كرةٍ مشهوراً وأنَّ ينضمَّ لمنتخب السلطنة .



• حسن على العيسى ضمن

فريق الناشئينَ لكرةِ القدم

بنادى العدالة _ يبلغ من العمر

۱۷ سنة ـ يلعبُ حارسَ مرمى

أفضلُ مبارياتِهِ في الدورِي أمام

نادِی هجر۔

● عمرو محمد محمود عبدالله ضمنَ فريق كمال الأجسام والملاكمة بنادى شباب الظاهرِ المصريّ ـ يبلغُ منّ العمر ١٧ سنة

_ ياملُ أنْ يصبحَ بطلًا للجمهورية - مثله الأعلى أنور العماري .



• بدر عبيد المطيري ضمنَ

فريق الشياب لكرة القدم بنادى

الهلالِ السعودِئ ـ يبلغُ من

العمر ١٧ سنةً - يأملُ أنَّ ينضمً

لمنتخب المملكة مثله الأعلى

يوسف الثنيان.

• أحمد لطفى عبدالعزيز ضمن فريق الناشئين للسباحة بنادى سبورتنج بالاسكندرية -يبلغُ منَ العمرِ ١٠ سنواتٍ ـ صاحبُ الفضل في اكتشافِهِ مدريُّهُ الكابتن حسام على ـ ياملُ أَنْ يتفوقَ في السباحةِ ويسجلَ أرقاماً قياسيةً .



• محمد صالح مصلح ضمن فريق الناشئينَ لكرةِ السلةِ بنادى أحد بالمدينة المنورة -يبلغُ منَ العمرِ ٥ \ سنةً ـ شاركَ مع فريقه في تحقيق بطولة المدينة المنورة وبطولة المملكة للناشئينَ . صاحبُ الفضل في اكتشافهِ المدربُ أحمد رجب.

ارفام فياسية الوثب الطويل

في اكتوبر ١٩٦٨ حقق لامريكي بوب ينتول رقما فيالمنا عالمنا في لوثب الطويل في دوره المكسب لاوسمسه عبره ٩٠٨ مير مخطما أبرقم السابق برايف طومسول ٨,٣٥ بشارق صحم ووصف الحسرة الرفم لحديد كنوب يتمون بأنه رقة من أرفام القرل الحادي والعشرين والذي ستعجز الجميع عن تحصيمه واستمز الرقة صامد ٢٣ ساما حتى جاءت بطوله ، عابد بدينة في طوكيو ليشهد أقوى مسايقة في الناريج في الوئب الصوس بس الأمريكيين كارل تونس حامل اللفت وصاحب للشبية اوليميناء لوس انحلوس وسنول ويين مايت ا وي صاحب قصيبه سيون . ولم لکن کارل بویس قد تعرص لای هرسمه طه ل ۱۰ ستو ت ولمكن لونس في وثباله من تخطى حاجز ١٨٠٠ مير مائل وسحن ١٩٩١ مدر ولكنّه لم تعتمد لان تربح كانت رده



 أشرف محمد الصادق ضمنَ فريق الناشئينَ لكرةِ القدم بنادى سارديه السوداني ـ يبلغ منَ العمرِ ١٤ سنةً _ صاحبُ الفضل في اكتشافِهِ الكابتن فيصل سرور ياملُ أنْ ينضمُ لمنتخب بـورتسودان. 🔆



إسلام عروة بن مسعود

« إنهم قاتلُوك »
لأن الرسولَ ﴿ كَانَ يعرفُ أَن فيهم ميلًا الى الابتعادِ عن اعتناقِ الاسلام ..

فقال له عروة بانه محبوب في قومِه ، مطاع بينهم ، وأنه واثق أنهم سوف يستمعون إليه ويقبلون رأيه ، فيدخلون في الاسلام .. وهكذا سمح له الرسول على بان يعود إلى قدمِهِ ثقيفِ ليدعوهم إلى الاسلام ..

وصل عروة الى الطائف، فوقف فوق ربوة مرتفعة ، ونادى قومه ، فاعلن لهم أنه قد اعتنق الاسلام ، ودعاهم الى الدخول مثله في دين الله ، وترك عبادة الاصنام ..

لمُ يعجبُ هذَا الكلامُ تقيفاً ، فصوبُوا نحوَ عروة نبالَهم ، ورموهُ بها من كلُ جانب ، فسقط على الأرضِ شهيداً ، فالتقوا حوله وسالُوه وهو يلفظ أنفاسه الأخيرة : ماتَزى في دينِك ؟ فردً عليهمْ عروة : كرامة اكرمنى الله بها ، وشهادة ساقها الله الذينَ قتلُوا مع رسولِ الله ﷺ ، الذينَ قتلُوا مع رسولِ الله ﷺ ، قبلَ أنْ يرتحلَ عنكمْ ، فادفنونى قبلَ أنْ يرتحلَ عنكمْ ، فادفنونى معهم .. فحملَه القومُ ودفنوه مع

شهداء المسلمينَ في الطائفِ .. مضتُ شهورُ بعدَ استشهادِ عروة ابن مسعودٍ _ رضى اللهُ عنهُ _ وثقيف بقواعلى كفرهم وعبادتهم لأصنامِهمْ ، ورفضِهمُ الدخولُ في دينِ الاسلام .. ثم رأوًا أنَّ أَعْلَبَ القبائل العربيةِ قد أعلنتِ الدخول في دينِ الاسلام، ومبايعة رسول الله على نصرتِهِ، وحرب منْ حاربَهُ، فعرفَتْ ثقيفٌ أنها لاطاقة لها بحرب الرسول ﷺ وأعوانِهِ .. ثم أحمعَتُ ثقيفَ على أنْ ترسلَ وفدا الى المدينة المنورة لمقابلة الرسول ﷺ ، فأرسلُوا (عبد بن ياليل بن عمرو) ومعهُ ثلاثةً من بنى مالكِ، واثنانِ منَ الأحلاف ..

وصلَ وفدُ ثقيفٍ الى مشارفِ

المدينة المنورة، فوجدوا (المغيرة بن شعبة) يرعى إبلًا لرسول الله في الما رآهم أسرع ليبشر الرسول في السرع ليبشر الرسول المعام الوبكر الصديق رضى الله عنه المؤافرة أن وفد ثقيف قد جاءوا يريدون البيعة والدخول في الإسلام .. فقال أبوبكر للمغيرة:

الى رسولِ اللهِ ﷺ ، حتى أكونَ أولَ من حدثَه بقدومِهم ..

قدخلَ أبو بكرٍ على رسول الله ﷺ وأخبرَه بقدومهم .. ثم خرجَ المغيرةُ الى وفدِ ثقيفٍ وعلمَهم كيفَ يحيونَ رسولَ اللهِ ﷺ بتحيةِ الاسلام ..

فلما قدمُوا على رسولِ اللهُ

ﷺ ، ضُرِيْتُ (نُصبت) عليهم قبةً في المسجدِ ، وكانَ خالدُ بن سعيدٍ بنِ العاصِ هوَ الرسولَ بينهم وبينَ رسولِ الله ﷺ ..

فحاول وفدُ ثقيفٍ أن يشترطُوا على رسولِ الله على أن يتركَهم على عبادةِ أصنامِهم ثلاثُ سنواتٍ فرفضَ حتى أن يدعَهم شهراً واحداً ، وقالَ لهم بأنه سوف يبعثُ معهم أبا سفيانَ بنَ حربٍ والمغيرةَ بنَ شعبةَ ليقومًا بهدم أصنامِهم ..

وسالوه أن يعفيهم من أداء الصلوات، فرفض عَلَى ، وقالَ : « لاخيرَ في دينٍ لا صلاةً فيهِ » ..

ومكذا اعتنقت ثقيف الإسلام ..





«قناع»

الطبيب: ممنوع عليك أكل اللحوم والاسماك المريض: لو كان عندى لحم وسمك .. ماكنت مرضت ..!! من الصديق حسن حيدر سلطنة عمان

((in the state of the state of

العامل: لا .. أنه ملك شركة الأول: لماذا يضع الطبيب قداعا على وجهه .. وهو يجرى العملية الثاني : حتى لا يعرفه احد اذا اخطأ .. ا

من الصديق _ الحداد عـز الدين _ طنجه

ر انتقطاع ،

الـزوجة للطبيب: زوجى لم يتحسن على الدواء الطبيب: وهل يأخذ زوجك الدواء بانتظام الزوجة: لا يادكتور .. انه مكتوب على علبة الدواء « يحفظ مغلقا » .. !!

من الصديقة - فداء البلوش _ بعبلة الجنوبية

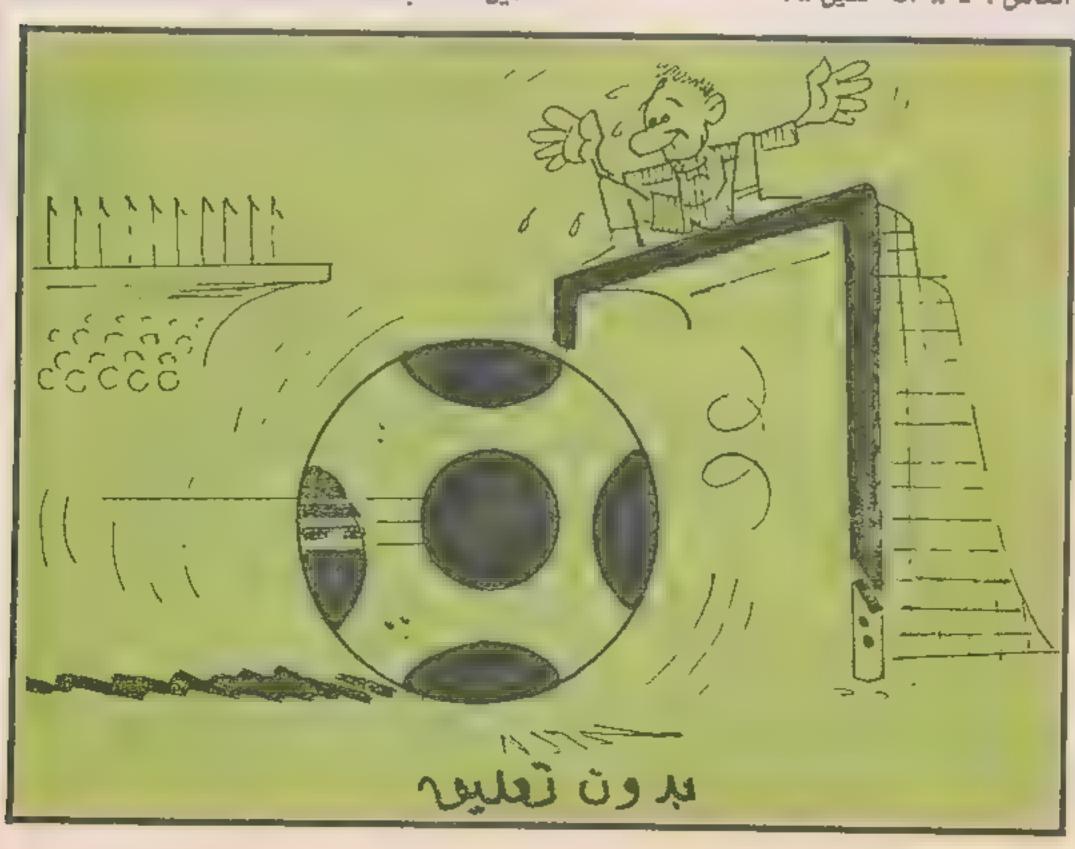
الأول متفاخرا: هل تعرف من یکون آبی الثاني: لماذا .. ألا تعرفه ..! من الصديق _ فرج صالح الحسن _ جدة

المسافر: هل هذا هو قطارى السكك الحديدية

المسافر: اقصد .. هل استطيع أن آخذه

الى بغداد

العامل: لا .. أنه ثقيل ..!









ه كل تحب ان تصبح طيارا حينمات كبر

تعرف على العديد من أنواع الطائرات المشهورة عالميا والتي ستجدها على علب حليب الربيع المختلفة النكهات سعة ربع ليتر،

اقطع ١٢ صورة مختلفة من صورهده الطائرات العديدة الني ستجدها على عسب حليب الربيع المختلفة النكهات وارسلها على العنوان ادناه مع كوبون واحد تجده اسفل هذا الإعلان لتفول بصورة كبيرة تضم العديد من صور الطائرات الشهيرة.

العنوان: ص.ب ٢٩٤٨٥ الربياض ١١٥٩٤

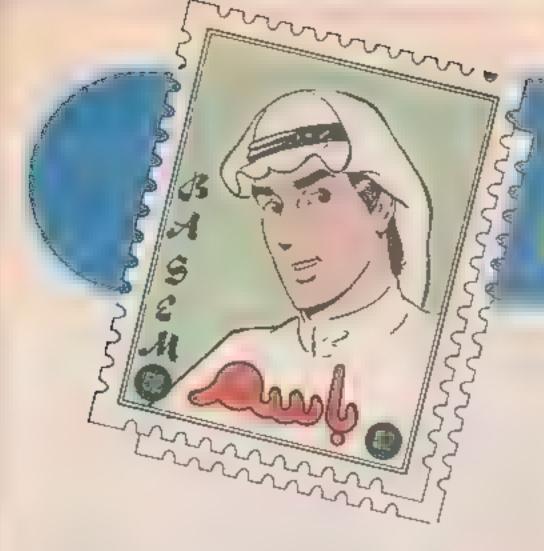




مقابل ١٢صورة تحصل على لوحة تضم العديد من صور اشهر الطائرات.

حليب الربيع .. ولنذيذ لأخر فنطرة

المهالوز.



الحصام الزاجل في خدمة البريد ..

جاء البخارُ ليعطى للنقلِ
البحرى ماكان ينقصه : السرعةُ
والاستقرارَ والانتظامُ ، وعبرت
أولُ باخرة أصريكيةٍ تسيرُ
بالبخارِ والعجبلِ وتدعَى
« سافناه » المحبطُ الأطلنطِى
في عام ١٨١٩ . وعندَمَا شاهدُ
بحارةِ السفينةِ الانجليزية
بحارةِ السفينةِ الانجليزية
الباخرةِ الأمريكيةِ اعتقدُوا أنَ
الباخرةِ الأمريكيةِ اعتقدُوا أنَ
مساعدتهم لها .

وقد صار التنظيم المنسق المخطوط الملاحية الكبرى أهم المخطوط الملاحية الكبرى أهم عامل لنجاح الملاحة الحديثة وبصفة خاصة تلاءمت الوظيفة الأساسية للبريد وهن نقل البريد بصفة منتظمة ودقيقة البريد بصفة منتظمة ودقيقة طبقاً لجدول زمنى مضبوط مغ طبيعة السفن البخارية تلاؤما جيداً. وأصبحت وحدات الأساطيل البحرية التجارية مزودة بمفصورات بريدية لا بل مكاتب فرز .

وتكفلت حنى القرن الناسع عشر، سفن «شركة الهند الشرقية » الفوية بعمليات النقل البريدى فيما بين انجلترا والهند. وانشئت في عمام والهند. وانشئت في عمام برية والبحر الأبيض المتوسط ويرزخ السويس والبحر الأحمر والمحيط الهندى. ومنذ والمحيط الهندى. ومنذ أخذت «الشركة الملاحية أخذت «الشركة الملاحية



البخارية الشبه جزيرية والشرقية " تنقل البريدُ والمسافرين عبر جبل طارق فيما بينَ سوثمبتون والاسكندرية ، ثم فيما بينَ السويس ، والهند وسيلام . وقد أدى افتتاح قناة السويس الى تحسينِ هذا الاتصالِ مع الشرقِ .

وفى لندن ، فى عامِ • ١٨٤ تكفَّلتُ «شركة كونارد الملاحية » بنقلِ المسافرين والبعائث البريديَّة فيمًا بينَ

ليفريول والموانىء الرئيسيّة الأمريكيّة : نيويورك ، بوسطن ، هاليفاكس .

ويرجعُ تأسيسِ شركةِ « نورد دويتشر لويد » في بريمنِ الى عام ١٨٥٧ وهِ قد تكفّلتُ منذُ عام عام ١٨٦٠ وهِ قد تكفّلتُ المسافرين والبريدِ فيما بينَ المانيا، وانجلتزا والولاياتِ المتحدّة ، وفي سنةِ ١٨٦٢ افتتحت « الشركةِ العامةِ عبرَ الأطلنطِي » أولَ خطّ يقومُ برحلةِ شهريَّة واحدةِ

الى المكسيكِ. وبعدَ سنتينِ افتتحَ خط آخرَ الى نيويُورك، وبسرعةٍ كببرةٍ للغَايةِ تتابعث الدولِ البحريَّة الأخرى، وأصبحتُ المسلَّاحـة عبرَ الأطلنطَى عامِل اعتزَاز وأداة للانتشار التجارى والسياسي.

ولمواجهةِ الزيادةِ في حمولةِ السفن، أعيد تجهيز الموانىء البحريَّة ، فبعدَ تشغيلِ الباخرُة ذات المروحتين عامَ ١٨٨٠، حدثتُ ثورةً في عالم الملاحَةِ. وادِي حفر قناتِي السويس « ۱۹۱٤ » وبنمًا « ۱۹۱۶ » إلى اختصار المسافات الواقعة بينَ المحيطَاتِ بعدُة آلافِ من الأميال. كمّا أدّى استخدام النتوربين البخارى ومحرك « الديزل » إلى طفرة جديدة نحوَ التقدُّم . وفي يومنًا هذًا أصبحتُ الباخرةُ تتقاسمُ هي والطائرة شرف نقل البريد على المسائر بينَ القاراتِ .

منَ المنطادِ المقيدِ الى الطائرةِ النفاثةِ : البريدِ الجوّى الجوّى

في ٩ سبتمبر «أيلول » المساهدين السنوسات مسافسات المساهدين السنوس الماهم المعلوء الحماس ارتفع المنطأد المملوء بالهواء الساخن الذي صنعه الإخوان «مونجولفيه » الى طبقات الجو فوق «فرساى » مفتتحا بذلك عصر الملاحة الجوية ، وفي خلال القرن الذي الجوية ، وفي خلال القرن الذي تلا ذلك لم يتجاوز فن المناطيد



الحادث حالياً أن البرامج التليفزيونية الأمريكية تسيطر على تليفزيوناتِ العالم كله، ويقولُ تقريرُ خاصٌ أن انتاجَ البرامج التليفزيونيةِ قد تضاعفَ خلالَ السنواتِ الثلاثِ الأخيرةِ، نتيجةً لتضاعف الطلب على جميع أنواع البرامج الدرامية والتسجيلية والمنوعاتِ . ويقولُ الخبراءُ أنْ هذًا الطلب المضاعفَ يعود الى أن الكثيرَ منَ الدُّولِ البِّي كَانتُ تقصرُ محطاتِ البثُ التليفزيوني على الأجهزةِ الحكوميةِ قد بدأتُ تفتحُ البابَ أمامَ المحطاتِ الخاصةِ والتجاريةِ . الا أن الخبراء يتوقعونَ أن تلاقى شركاتُ الانتاج التليفزيوني

الأمريكيةُ منافسةُ متزايدةً منَ البلادِ التي كانت تبيعُها برامجها ، بعد أن طورَتُ هذه البلادُ برامجَها التليقزيونية ، وأصبحت تنتجُ عدةَ أنواع منّ البرامج .

هل يمكنُ أن يتحققَ هذًا التوقعُ بالنسبةِ لانتاج البرامج التليفزيونيةِ

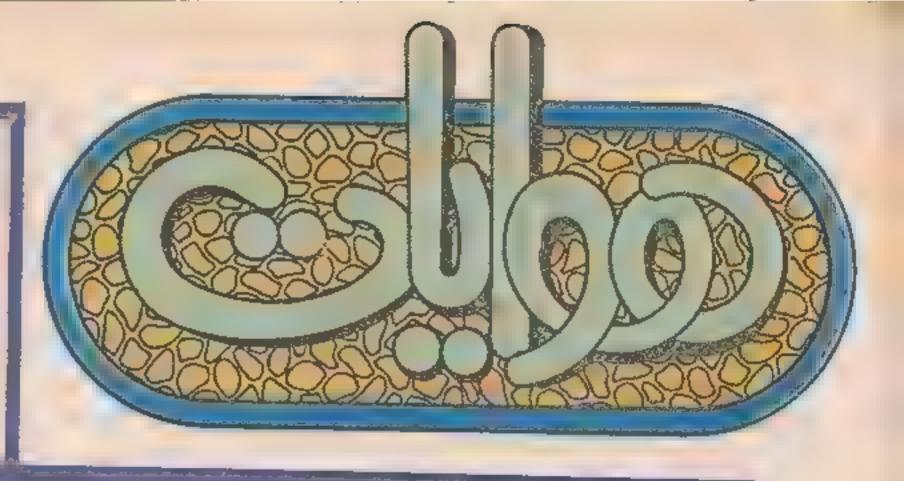




الكُلوروفيل هوَ الذِّي يعطِي النبّاتِ لونهُ الأخضَر، وتوجدُ بعض النباتًاتِ لاتوجدُ بهَا مادةِ الكلوروفِيلِ ، ولذلِكَ تكون قادرةً على النموِّ في الظلام . ومنْ بين هذِه النبَاتاتِ عش الغراب ، الذِي يمكِنُ أن يتمُو داخِلَ الكهُوفَ شديدَةِ الطِّلَامِ . ويوجَدُ نوعٌ منْ عش الغراب ينمُو تحتَّ الأرضِ ويسمَّى (الكما) وهذًا هو السرُّ في أنَّ عش الغراب لايكون أخضرَ اللوِّنِ ،

دليل هاتف المستقبل سريعاً ودقيقاً .. ويستطِيعُ أنْ العديدة وأجزائه الكثيرة سوف يعطيك الارقام حتى إذا كنت يختفِي في المستقبَلِ فجميعُ غيرَ متاكّد منْ لفظِ الاسم، أو أرقام الهواتف ستكون محفوظة كنت لاتعرف سؤى العنوان عادل حمدى أبوالفتوح جدة _ المملكة العربية السعودية

الدليل المعروف بأوزاقه في حاسب الكترونيّ مركزيّ وإذًا فقط ... مااحتجَّت إِلَى أَيِّ رقم، فمَا عليك إلا الإتضال بالحاسب المركزي، عنْ طريق الشاشةِ الموجُودَةِ في إهاتفك .. وفي لحظات سيظهر الرقم الذي طلبتُه أمامَك علَى الشَّاشَةِ ، إنَّ الدليل الجديد الذي يحفظه الحاسبُ المركزيُ ، سيكُون



کیف تسروی زهموران ؟!

خذ منديلا مبلّلا ولفّه عند أحد طرفيه، ثم اغمس هذا الطرف في كوب زجاجي مملوء بالماء حتى يصل لقاعه ، اجعل الطرف الآخر للمنديل يلمس فقط الحافة العليا الداخلية لكوب فارغ موضوع عند مستوى أنائى من مستوى ألكوب الأول .. إذا اجريت هذه التجربة قبل أن تاوى إلى فراشك ليلا، فستجد في صباح اليوم التالي أن الماءً قد انتقل خلال المنديل من الكوب الأعلى إلى الكوب الأسفل مسام ورق النشاف عند تحت تاثير «الخاصية استخدامه للتجفيف.. الشعرية » التي تميزُ السوائلَ

الأنابيب الضيقةِ .. تُرى ، هل يمكنك أن تفكر في طريقة مماثلة تفيدُ منها في ري زهور منزلك اثناء غيابك ؟ إن الخاصية الشعرية للسوائل تفسر لك العديد من الظواهر مثل ارتفاع العصارة النباتيةِ في سيقانِ الأشجارِ والنباتاتِ ، وارتفاع الماء خلال مسام التربة الزراعيةِ، وامتصاص الحبر أو الماء خلال

عموماً عندما ترتفعُ داخلً



كماشة على شكل تمساح

التمساحُ من أكبرِ الزواحفِ المسوجسودةِ ، ويعيشُ معظمُ شكلِ تمساحِ وكلُ ما تحتاجُ التماسيح الافريقيةِ بالقربِ من إليه: الأنهار البطيئة، وترقد التماسيحُ على الماءِ ، فتبدُو مثلُ الجذوع الطافيةِ . فإذًا أتتُ غزالةً أو حيوانُ آخرُ للشربِ منَ ﴿ / ا النهر، انقض التمساح بفكيه على رأس أو رجل فريستِهِ وجرها إلى وسط الماء ليغرقها ثم ياكلُها ،

وفك التمساح مثل الكماشة في قبضتها، فتعال معى

🐪 🥌 مسطرة ، قلم رصاص ، يا صديقي نصنع كماشة على قطعة من الكرتبون الموج Alma x Flma

🧅 مقص 🕳 صمــغ ـ ٧ دبابيس ضغط۔ قطعة خضراء من الورق المقوى 1 Yma x AYma

🔵 ورقة بيضاء ٢١سم x ٨٢سم

خطوات العمل

استخدم المسطرة لقياس ستُ قطع من الكرتونِ الموج ١٨ سم طولًا و٢ سم عرضاً أترك طرفين مدببين في قطعتيا كما هو موضحٌ .

● قص كلُ القطع



مجلتي الحبيبة

مجلتى الحبيبة ، مجلة باسم ، طاهرة كقطرة الندى . تحمل أوراقها الربيع .. ملونا بفكرة الرفيع تنث في أحضائنا الذه .. ترسه تدسه

تنثرُ في أحضائِنَا الزهر .. ترسمُ في عيونِنَا القمر

تروى لنا العبر والحكايا .. تمنحُنا في روضِها الهدايا أدعو الهنا أن يبقيها .. تكبرُ أحلامُ الصغارِ فيها حادم فهم محمة الأمن

حازم فهمى رحمة _ الأردن

أقوال



إِذَا أُردتَ أَن تعملَ فلابدُ أَنْ
 تهدأُ (ليونارد دافنشى)

● يبدو لنا عملُ غيرنا دائماً أسهلُ من عملنا ، وكلما أحسنًا القيام به .. بدا لنا أكثرَ سهولةً « والت ديزنى »

تيسير صابق العباد ـ الظهران



هذا البيث النادرُ في مدينةِ هيوستن بأمريكا ، استخدمَ في بنائِهِ ٣٩ أَلفَ علبةٍ من علبِ المشروياتِ الغازيةَ المعدنيةِ . صاحبُ هذِهِ الفكرةِ الغريبةِ يدعى « جون ميلكوفيتش » كانَ يهوَى المشروباتِ الغازيةَ بكثرةٍ .

ومنْ فرطِ حبّه لها كانَ يحتفظُ
بعلبِ الصفيحِ الفارغةِ في حديقةِ
منزلِهِ حتى تراكمتُ لديهِ كميةُ
هائلةُ منها ، فقررَ أن يصنعَ من
مشروبِهِ المفضلِ صرحاً تذكارياً ،
فكانَ هذَا البيتُ الذي تستطيعُ
سماعَ قرعِ الهواءِ على جوانبِهِ

على مسافة بعيدة . وقد توفى « ميلكوفيت » عام ١٩٨٨ ، ولكن أرملتُهُ مازالتُ تعيشُ داخلُ البيت ، وتشرفُ على صيانته والعناية به .

وتقول الأرملة أن البيث لم
يعجبها في البداية، ولكنها
اعتادَتْ عليه وتنوى مواصلة
العيش فيه، وان كان الشيء
الوحيدُ الذي يضايقُها هو أعدادُ
الفضوليينَ والسياحِ الدين
يحيطونَ بالمنزلِ ويحومونَ
حوله طولَ الوقتِ،

فارس راضى _ مكة المكرمة

دعاء جوف الليل

يارب: أنا الصغيرُ الذي ربيتُه فلكَ الحمدُ .

وأنا الضعيفُ الذي قويتَهُ فلكُ الحمدُ .

وأنا العارى الذى كسوتَهُ فلكُ الحمدُ .

وأنا الفقيرُ الذي أغنيتَهُ فلكُ الحمدُ .

وأنا الجائعُ الذي أطعمتَهُ فلكُ الحمدُ .

وأنا المسافِرُ الذي صحبتَهُ فلكُ الحمدُ .

وأنا الغائب الذي أرجعتُهُ فلكُ الحمدُ .

وأنا المريضُ الذي شقيتُهُ فلكَ الحمدُ .



عبير يوسف أبوالجدايل _ جدة

كما ترى في هذِهِ الصورةِ » .

وقد احتفظت لكم يا اصدقائي بهذه الصورة مع بعض الصور الطريفة الأخرى التي اهداها لى ماجو والتي التقطها بنفسي في رحلتنا في الغابة.

واضاف ماجُو بعد صمتٍ قصيدٍ:

« إن الفيلَ الافريقيُ والاسيويُّ اشبّهُ بشقيقيْنَ دمهُمَا واحدٌ ولكن تختلفُ ملامحهُمَا ! »

وسالتُ « ماجو » :

« ألا يمكنُ للانسانِ أن يستفيدَ منَ الفيلِ بطريقةٍ أخرى غيرِ صيدِهِ والحصولِ على أنيابِهِ ؟ »

فأجاب ماجو:

«في آسيا يستانِسُ الناسُ الفيلَ ويستخدمونَهُ في أعمالِ الغاباتِ مثلِ حمل الاشجارِ التي تصنعُ منها الاخشابُ . وهذا ليسَ بغريبٍ فقدْ كانتِ الفيلةُ تستخدمُ في الماضى لنقلِ المحاربينَ إلى مناطقِ القتالِ! الماضى لنقلِ المحاربينَ إلى مناطقِ القتالِ! وهنا تذكرُتُ قصةَ ابرهةَ الحبشِيُ الذِي نهبَ إلى الكعبةِ الشريفةِ بعددٍ لا يحصَى من الجنودِ تحملُهم الفيلةُ لتحطيمِهَا والقضاءِ عليها ولكنُ اللهَ تعالى أرسلَ عليهمْ طيراً أبابيلَ وحمَى بيتَهُ الحرامُ وانقذَهُ منَ

في الاتحاد قوة:

وعند هذا الحدّ من الحديث كنا وصلْنا إلى الغابة المفتوحة حيث تعيش الفيلة . وإذا بي ألمحُ على البعد قطيعاً من الأفيال وليس فقط فيلا واحدا ولاحظ ماجو دهشتى فقال : « تفضل الفيلة العيش في قطعان جيدة التنظيم تماماً كما يفضل الإنسان الحياة في مجتمع منظم . وقد يتكون القطيع من عائلة صغيرة يتراوح عددُها بين أربعة إلى سنة أفراد . وقد يكون القطيع كبيرا يتالف من عشرين الى ثلاثين فردا كالقطيع الذي تراه عشرين الى ثلاثين فردا كالقطيع الذي تراه

وعلمتُ مَنْ « ماجو » أَنَّ القطعانَ الكبيرةَ تكونُ غالباً منَ الإنَاثِ والصغَارِ. وقدْ يقودُ القطيعُ ذكرُ ناضجُ ولكنْ غالباً ماتقودُه أُنثَى مدرِّيةٍ .

وَيرَقَ فَى دُهنِى سؤالٌ « إِذَا كَانَ هذَا هُوَ حَالً قطعَانِ الفيلَةِ فماذًا عنِ الذَّكُورِ الهرمةِ ؟ حالُ قطعَانِ الفيلَةِ فماذًا عنِ الذَّكُورِ الهرمةِ ؟ وسألتُ « ماجو » الذِي أَخبرَنِي أَنَّ ذَكُورِ

الفيلة الهرمة تعيش في مجموعات منفردة . الأم العطوف :

وسادنا صمت لبرهة نتامل خلالها الغابة من السيارة. وإذا بمنظر رائع يستوقف نظرى! فلفحت على بعد أنثى فيل تدفع صغيرها تحت بطنها وهى تسير بين أفراد القطيع وكأنها أم من بنى الإنسان تحتضن رضيعها كى تحمية من الأخطار. فالتفت الى هماركتى بالإحساس بهذا المنظر الجميل، فقال « ماجو » الذي شاهد تلك المناظر وألفها:

« نَعَمْ فإناثُ الأفيال أمهاتُ عطوفةُ ترتبطُ بصغارِهَا وتحنوُ عليها . فالأنثَى تضعُ صغيراً واحداً بعدَ حملٍ مدتُهُ ٢١ شهراً . ويجاهدُ الصغيرُ فورَ ولادتِهِ برجليْهِ حتى

يصلَ إلى ثدي أمه ويقفُ بينَ أرجِلها الأربعِ ليرضعَ ،

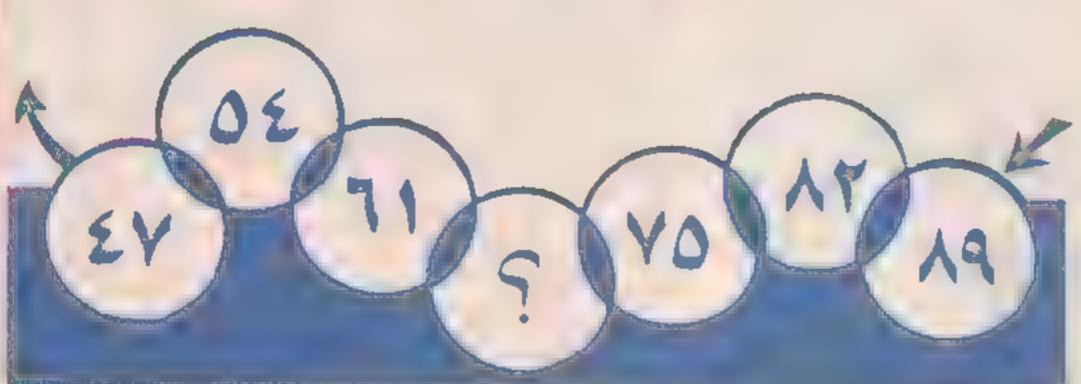
وأثناءَ الرضاعةِ يتدلَّى خرطومُهُ بعيداً الى أحدِ الجانبينِ ، ومعَ نموَّه يتعلمُ الصغيرُ إستخدامَ خرطومِهِ في أعمالٍ مختلفةٍ ،

وترضِعُ أنثى الفيلِ صغيرَهَا مدة ثلاثِ إلى أربع سنينَ. وهى تبدى اهتماما كبيراً بالصغير فتعتنى به دوماً وتستخدمُ خرطومَها في تنظيفِ ثنايا جسمِهِ وجلدِهِ وفتحاتِهِ. وهى تدفعُهُ تحتُ بطنِها لحمايتِهِ عندَ توقع الخطرِ أو عندَ المسيرِ. أما عندَمَا يكبرُ الصغيرُ فيستطيعُ السيرَ إلى جانِبها أو يعطيهِ ذيلَها .

ويشدُّ عودُ الصغيرِ عندَمَا يصبحُ عمرُه خمسَ سنواتٍ ولكنه لايصلُ الى سنَّ البلوغ قبلَ أن







تأمل سلسلة الأرقام التي في الدوائر، وستجدُ أنها تتبعُ نظاماً خاصاً . هل تستطيعُ أن تعرف الرقم الذي ينقصها، ويحلِّ محلِّ علامةِ الاستفهام ؟

Concession of the view

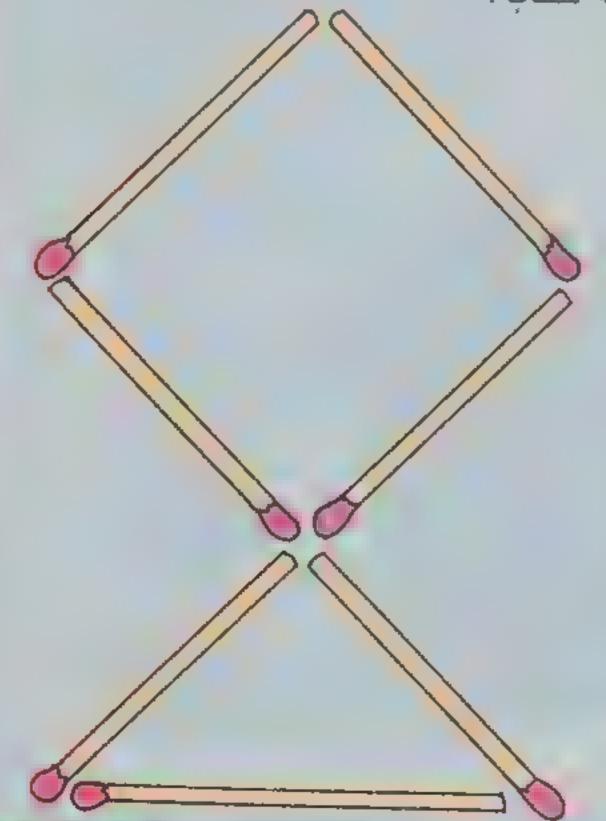
في مثلث الحروف، تضيفٌ في الصفُّ (١) حرفاً واحداً الى الحرف الذي في رأسِ المثلثِ ، لتصنعُ الكلمة التي نعطيك معناها . ثم تضيفُ في الصفِّ (٢) حرفاً جديداً ، وهكذا . ويمكنكُ ترتيبُ الحروفِ في كلِّ صفٌّ كما تشاءُ لتعطِي المعنى المطلوبَ . الكلماتُ لها هذه المعانى .

- (۲) امتد .
- (٣) تلمبذ .
- (ع) العطر،



الثقياب

أضفُّ ثلاثةً من عيدانِ الثقابِ الى الشكلِ المرسوم ، لتحصل على خمسة مثلثاتٍ.







دور النبات في حياة الانسان

المغرب عبد الكريم الطفايش . التقيتُ باحدِ المختصينَ في علمِ النباتِ وأجريتُ معهُ هذَا اللقاءَ:-

مرحباً بالاستاذ محمد البقالى على
 صفحات مجلة باسم ،

_ مرحباً بك وبجميع الاصدقاء .

 كيف يصنغ النبات المادة الحية ؟ - تتلقى الطبيعةُ أشعةُ الشمسِ التي نشعرُ بها في شكل ضوءٍ ، واحياناً في شكل حرارةٍ (في الصيف) . يشكلُ هذَا الاشعاعُ المضيء، في الواقع، تياراً هائلًا للطاقة يحاول المهندسون العصريون التقاطة وتخزينَهُ ، ولكنْ قبلَ البشر بكثيرِ انشأتِ الطبيعة مليارات المصانع الصغيرة تعمل بالطاقة الشمسية، الآ وهي النباتات الخضراء فبفضل الطاقة الشمسية تحقق النباتات الخضراء سلسلة تفاعلات كيماوية ، مستخدمة في البدء مادتين بسيطتين الماء، وثانى اكسيد الكربون، ويستقى الماء من التربة بواسطة جذور النبئةِ ، بينما تمتص الأوراق غاز الكريون المختلط بالهواء المحيط بها .



وفى نهاية التفاعلاتِ الكميائيةِ المختلفةِ تكونُ النبتةُ قد صنعَتْ ، مستعملةُ هاتينِ المادتينِ الاساسيتيْنِ ، مواد جديدة كلها غنيةً بالكربونِ ، وأهمها (اليخضور أو الكولورفيل) لانه لا يمكنُ عملُ شيءِ اذَا لمْ

تحتو النباتات الخضراء على اليخضور، وهي مادة أقل ميزاتها أنها تلون الاوراق بالأخضر،

اصدقائي القراء .. هذه البزاوية

مخصصة للأحباديث والتحقيقات

الصحفية التي يجريها مراسلو باسم مع

الشخصيات المحلية والعالمية .. ونحن

نرحب بك أنت أيضاً لتنضم إلى مراسلي

- June manufacture benefit to the land of the land of

انطلاً قا من المواد الأولية التى تحصل عليها بواسطة التخليق (الذى منها الجلوكوز)، تضع النباتات مواد ذات تركيب جزئي اكثر تعقيدا كالنشاه، السلولوز، السكروز الهيولينات، والادهان التى تدخل فى تركيب تغذيتنا العادية، وتحرق هذه الاطعمة او تتحلل مرة تانية إلى ماء وغاز الكريون باجتيازها مسالك الانسان أو الحيوان الهضمية.

وهكذًا يحررُ الهضمُ الطاقةَ المحزونةَ في الموادُ التي مثلَثُها النباتاتُ الخضراءُ ، هذه الطاقةُ يستخدمها الجسمُ من جديدٍ ليحيا

سلطنة عمان ـ خالد خميس مشيمل

الهاشمى .

آجريتُ هذِه المقابلةَ مع سعيد سويلم وهو

أحدُ المتفوقينَ ودارَ بينَنَا هذَا
الحوارُ:-

• ما سببُ تفوقك في الدراسةِ ؟

_ الانصاتُ التامُّ إلى شرحِ المدرسِ ومذاكرةُ دروسِي وعملُ واجباتِي أولًا بأولٍ ،

كم ساعة تذاكر يومياً .

_ اذاكرُ تقريباً من ٤ إلى خمسِ ساعاتٍ .

هل كانَ الأسرِتِكَ دورُ في تفوقِكَ ؟
 نعمُ ، كانَتُ تشجعُنِي على المذاكرةِ ، وتوفرُ

لى جوأ هادئاً ومريحاً للمذاكرةِ ،

• ما هي الحكمةُ التي تؤمنُ بها؟

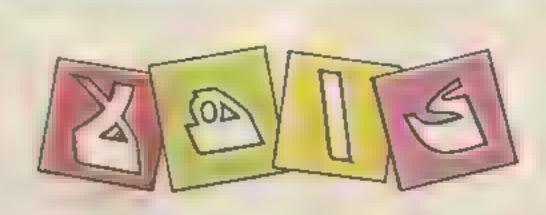
لا تؤجّلُ عملَ اليومِ إلى الغدِ .
 ما رأيكَ في مجلةِ باسم ؟

- مجلة اسلامية ، مفيدة ، واعية ، تهدف إلى تنشِنَة جيل جديد مسلم ومثقف . وانا اقرؤها باستمرار لانها شدت من أزرى وشجعتنى على ان اراجع دروسى بكل اقدام .

كلمة أخيرة ؟

_اشكرك على هذًا اللقاء ، واشكرُ مجلةً باسم على اتاحةِ هذهِ الفرصةِ واتمنى لها دوامَ الاستمرارِ والتوفيقِ بأذنِ اللهِ .





أشــــاء قديمــــة ..

أصـــدقائي الاعــزاء ..

إسمعوا معى هذه القصة الطريفة التى رواها لى أحد أصدقائى يقول سعيد عمار بوسعيد من مسقط أنه قرر ذات يوم أن يرتب أدواته وحاجياته وكل مايستعمله فى المدرسة وفى المنزل وفى النادى .. وعندما شرع فى البدء فى ذلك الأمر .. فوجىء بأن هذه الحاجيات كثيرة جداً ولايمكن ترتيبها وقرر _ فجاة _ أن أحسن وسيلة لاعادة النظام الى غرفته هى التخلص من كل ماهو ليس ضرورياً وذلك بالقائه خارج المنزل ..!!

وتعجبوا ياأصدقائى من تصرف سعيد .. لقد ألقى جهاز كمبيوتر قديم ومعه جهاز العاب أتارى وألقى أيضاً مضرب تنس طاولة وكرة قدم وأربعة قمصان وثلاثة بنطلونات وحوالى خمسة عشرة كتاباً بها أجمل القصص!

بالطبع لا .. فليس كل مايستغنى عنه المرء يلقى في القمامة .. بل يجب أن يوجه إلى أشخاص آخرين قد يستفيدون منه أكثر .. وبذلك نكون قد ساعدنا محتاجاً أحواله لاتساعده على شراء أدوات أو حياجات نحن في غنى عنها .





مع القصص والاخبار والحكايات في تبادى أصدقاء باسم . ص ١٣
 السؤال والجواب في زاوية رسالة إلى باسم . .
 ص ١٧

نجوم الغد وأبطال
 المستقبل في ملحق باسم
 الرياضي ص ١٩

المعرض الأسبوعي
 للوحات الأصدقاء . . .
 ص ۲۷

النكات والضحكات ق
 الرسائل الضاحكة

الاصدارات الجديدة
 من طوابع البريد

ص 3%

حلْ مسابقات
التسلبة واربح ٢٥٠٠ ريال كل اسبوع ص ٣٧

ريال كل اسبوع ص ٣٧ الايمان .

ص ۲ ع

صور أصدقاء باسمالجدد ص ٢٥

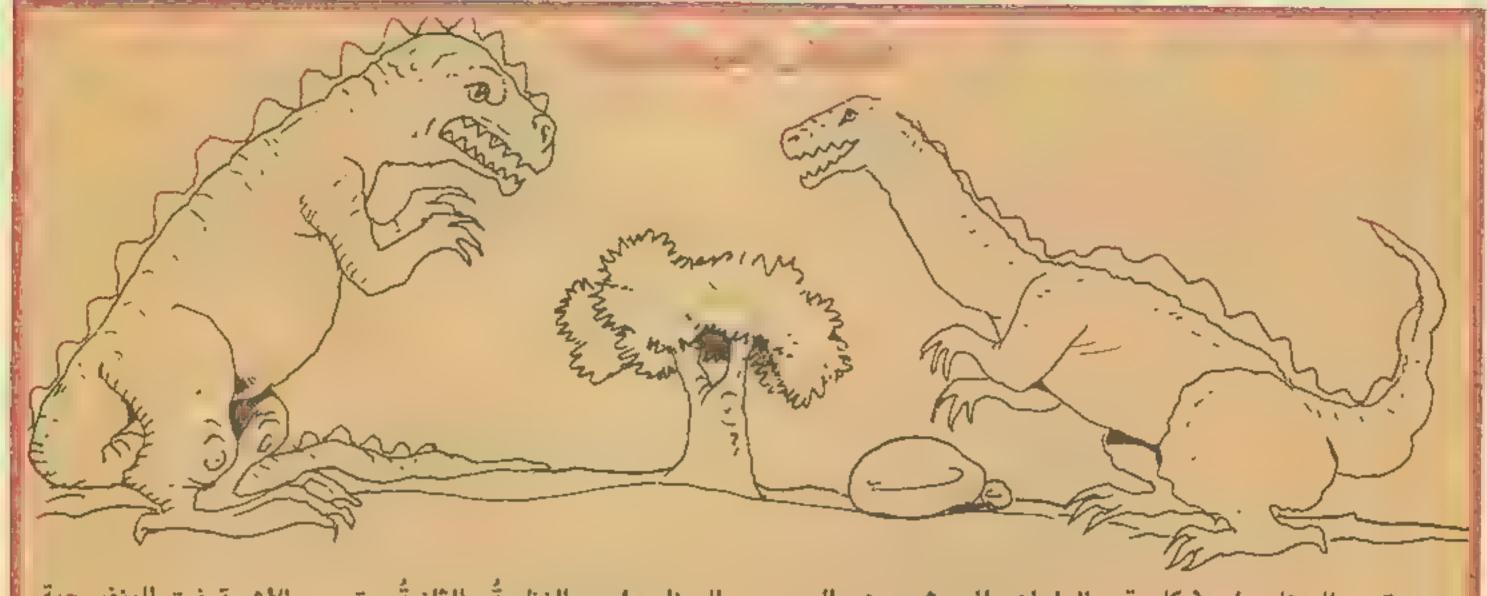
أحادبث صحفية من مراسلى باسم ... ص ٤٥
 الابتكارات

والاختراعات في دنيا

والاحتراعات في دنيا

أصدقائي .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريعة .. لذلك وجب احترام صفحاتها

حقوق النشر والاقتباس محفوظة لـ..
 مجمعوعة الشعركة السعودية
 للأبحاث والتسويق الدولية



يعتبر الديناصور (كلمة ديناصور تعني السحليسة المخيفة كما اطلقها العالم الانجليزي ريتشارد أوين سنة الانجليزي ريتشارد أوين سنة المفخمة المنقرضة منذ آلاف الصخمة المنقرضة منذ آلاف السنين. حيث هيمئث على الارض بين ٢٢٥ مليونا و٦٥ الارض بين ٢٢٥ مليونا و٦٥ مليون سنة. وانقراضة بحد الته يعتبر لغزا محيراً ، مما دعا ذاته يعتبر لغزا محيراً ، مما دعا

العلماء للبحث عن السبب الذي أدّى إلى هذا الاختفاء الغامض فوضغت عدة نظريات. نوردُ منها هاتينِ النظريتيْنِ الاقربِ الى البَصديقِ والأولى تعزى ذلكَ الى ارتطام نيزكِ ضخم بالأرض مما أدّى الى تخلخُلُ السلسلةِ الغـدَائيةِ وفناء المئاتِ منَ الفصائل الحيوانيةِ والنباتيةِ ومن بينها الحيوانيةِ والنباتيةِ ومن بينها

الديناصور، والنظرية الثانية تقبول بان نلك بسبب بالانفجارات البركانية التي تسببت في تراكم الحمم والرمال على الأرض بسمك يبلغ مئات الاقتدام، وحجبه اشعبة الشمس، مما أدى الى سلسلة من التفاعلات (تغيرات مناخية _ أمطار حمضية حارة وغزيرة تقلص طبقة الاوزون _

تسرب الأشعة فوق البنفسجية وتأثيرها الخطير) مما أدًى إلى انقراضِ السحليةِ المخيفةِ ، ولازالَ العلماءُ يبحثونَ في السرِّ الحقيقيِّ الكامن وراءُ انقراض هنهِ الفقرياتِ الضخمة .

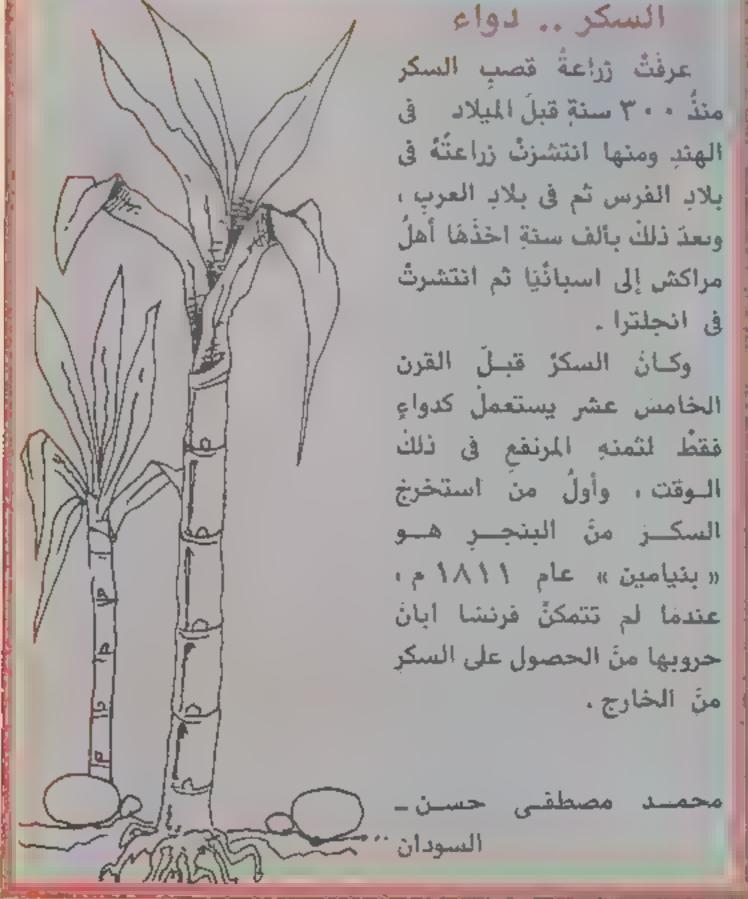
بنصادق وديع اسفى ـ المغرب

أكبر الطيور

هلُ تعلمُ أنَّ أكبرَ الطيورِ الحيةِ تعتبرُ النعامةَ الافريقية لأنَّ الطيورَ الذكورَ البالغةَ منها يصلُ طولُها الى ٤٠٤٠ متر ووزنُها ١٥٧ كيلو وأن أجنحَتها تجعلُها من فصيلةِ الطيور اضافةُ الى أنُها تضَعُ البيضَ وتزنُ البيضةَ حوالَى كيلو ونصفِ وتزنُ البيضةَ حوالَى كيلو ونصفِ

ويمكنُ استعفالُها للركوبِ أيضاً وأنَّ في افريقيَا تجرى سباقَاتُ للنعاماتِ ويوجدُ فصائلُ عربيةً منَ النعام ولكنَّها انقرضَتْ منْ منَ النعام ولكنَّها انقرضَتْ منْ

عبد الله مصطفى هبرة الرياض







جدة _ أنور يوسف أبو الجدايل . قبل انشاء مدرسة الفلاح ، كانَ يلتقِي الشيخ محمد على زنيل رضا ومجموعة من العلماء والراغبينَ في العلم في تادٍ لهم سمى « المجتمع » « بحارة المظلوم » أحدِ أحياء مدينةِ جدةً ، ويقى مكانّة الآنَ امامَ مدارسِ الفلاح ، ثم قامَ الشيخُ محمد على زينل ومجموعة من أهل الخير بانشاء مدرسة الفلاح عام ١٣٢٣هـ، ومازالَتْ حتى اليوم وهي مبئى مدرسة الفلاح الابتدائية بقبتها الخضراء _ بدأتِ الدراسةَ بعشرينَ طالبا ، وكانَ وقتُ الدراسةِ بينَ المغربِ والعشاءِ ، ثم انشئتُ مدرسةُ الفلاح بمكةُ عام ١٣٣٠هـ بعدُ أَنْ أصبحتِ الدراسةَ صباحيةً ووضعتُ لها المناهجُ الدراسيةُ في موادُّ الدينِ واللغةِ المربية والرياضيات والاجتماعيات، تعرضَتِ المدارسُ لبعضِ الأزماتِ الماديةِ ، فأمرَ جلالةً الملكِ عبدِ العزيز رحمهُ اللهُ بتخصيص جزء منَ المالِ لمدرسةِ الفلاح، ولا تزال مدارش الفلاح تتلقق الدعم المألئ منْ وزارةِ المعارفِ السعوديةِ ثم أضيفَ إلى المبنى القديم مبنى جديد يضم القسم المتوسط والثانوئ وتضم المدرسة مكتبة ضخمة جداً تحوى آلافاً منَ الكتبِ في جميع الملوم . يقولَ الشاعرُ حاتم صلاح أبو الجدايل في قصيدتِهِ (قصيدة حب ..



بالعلم والانوار والعرفان ● دارٌ بها يرجى الصلاحُ ويبتغَى منها يشعُّ النورُ كلِّ زمان

• وهي التي صَنَعَتْ رجالًا كلهم بذلوا الجهود لصالح الأوطان

• سبعونَ عاما أو تزيدُ ودارُنَا ﴿ تنهى رسالتها بدونٍ توانى

• قامتُ بعهدِ خيمُ الجهلُ به ويدًا كثيرُ الناسِ كالعميانِ

 فطؤت جلابيت الظلام بنورِها وغزَّتْ بنور العلم كلُّ مكانٍ (وهكذًا ستبقى الفلاحُ إلى الأبدِ أنْ شاءَ الله) . مصدرُ البحثِ كتابُ الغيلاح الحضارة التراث .

● دارُ الفلاح اليومَ فاضَتْ أنهرا

مراسطو باسم الجدد

(۲۲۷۷) أنس حمدان الرويلي السرياض - ١١٦١٢ - ص. ب: - ለ09 ለ ٤

(۲۲۷۸) ماجد صالح المطوع الرياض - ١١٤٢١ - ص ، ب : ٦٣٨ . (۲۲۷۹) الشبهي عادل المغرب ـ الدار البيضاء - شارع الراشدى - زنقة لوزيطانيا ـ رقم المنزل ٥٨ .

(۲۲۸۰) راشد المقبالي سلطنة عمان _ المعبيلة _ ص . ب: ٧٨٠٥٤ .

(۲۲۸۱) محمد سعید شیخانة سلطنة عمان ـ بهلاء ـ ص . ب: ٥٧٥٧٥ .

(۲۲۸۲) محمد صبرى عبداللا المنيا ـ علوى - ش المسجد المجيدى - ص ، ب :

(۲۲۸۳) عصام الخديوى المغرب ـ زنقة نامح الدين _ شقة - 5 المعاريف . (۲۲۸٤) محمد عادل ألحكوب المغرب ـ طنجة ـ زنقة الخنساء .

(٢٢٨٥) الحداد رشيد المغرب_ طنجة _ حيى مستر خوش .

(۲۲۸٦) عالد الشبهي الدار البيضاء

المغرب _ لوزيطانيا _ رقم المنزل ٥٨ . (۲۲۸۷) أحمد الكوارى بريطانيا ــ كارديف - امارة ويلز.

(۲۲۸۸) عمار محمد صالح محمد السودان _ الخرطوم _ السوق العربي _ بجوار بيلو الخرطوم.

(۲۲۸۹) عبدالله ابراهیم الریاض ـ ص. ب: ۱۵۸،

(۲۲۹۰) خليفة بن على بن سالم السوداي _ بركاء _ سلبطنة عمان _ ص . ب: ۱۰۱۱۵.

(۲۲۹۱) يوسف سليمان مراش سلطنة عمان _ ولاية الرستاق _ مدرسة سنى الاعدادية ـ ص ب: ١٥٠٨١.

(۲۲۹۲) عمر الطاهر جادالرب السودان _ كوستى _ بنلو الخرطوم _ يصل للأخ الطيب يوسف محمد ومنه الى عمر الطاهر،

(۲۲۹۳) محمد فرج العرجاتي الرياض - ١١٥٨٣ - ص. ب: . 07777

الأســرة .. والمدرسـة

سلطنة عمان _ يعقوب يوسف محمد البلوش

• النفيث بالأستاذ طلعت سرور مدرس اللغة العربية والتربية الاسلامية وأجريت معهُ هذا الحواز: ـ

• ما دورُ الأسرةِ في تربية ونشأة جيل صالح يساهمُ في خدمة مجتمعه ؟

_ ألبيتُ الصالحُ ينبتُ نباتاً طيباً منَ الأبناء وكلما أحسنت الأسرة تربية الأبناء وتوجيههم التوجيه الصحيخ ، فإنها تساهمُ بذلك في بناءٍ مجتمع أفضلَ لذلكَ يجبُ على أولياء الأمور متابعة أبنائهم في المدرسة

والمدرسين ـ ● ما هـؤ واجبُ الطـالب تجاهُ المدرسة ؟

والتعرف على مواطن الضعف والقوة في

دراستِهمُ والتواصل الدائم مع ادارةِ المدرسةِ

 يجبُ على كلَ طالب أن يكونَ طالباً منضبطا داخل الصف يلتزم بالتعليمات وينتبة لشرح المعلم للندرس ويستمغ لنصائحهِ وتوجيهاتِهِ .

وفي نهاية لقائنًا نشكرُ الأستاذُ طلعت سرور على هذه النصائح.

الامتناعُ عن شراءِ الأشياءِ المصنوعة منْ موادًّ تمُّ أخذُها من الحيوانات المهددة بالخطر ومنها العاجُ »

وعند هذا توقف عمِّى في الحديث إذ إننا كنا قد وصلنا إلى المنزل.

وهناك إستأذنته ودخلتُ الى غرفتي وكنتُ قد عقدتُ العزمَ على مقاطعة شراءِ الأشياءِ المصنوعة من العاج حتى يهبط ثمنها وبالتالي تهبط قيمة العاج ولايجد الصائدون مبرراً للمجازفةِ ، وبذلك أكونُ قد أسهمتُ في حمايةِ الفيلِ من الاندثارِ وأسهمتُ في المحافظة على التوازن البيئي والحياة الطبيعية .

طوال فترة إقامتي في زامبيا .

والآن مارأيُكم ياأصدقائِي في أن تفعلُوا أنتم أيضاً مثِل وتساهموا في حماية تلك الحيواناتِ منْ خطرِ الفناءِ ؟ ! معلومات عن زامبيا ؛

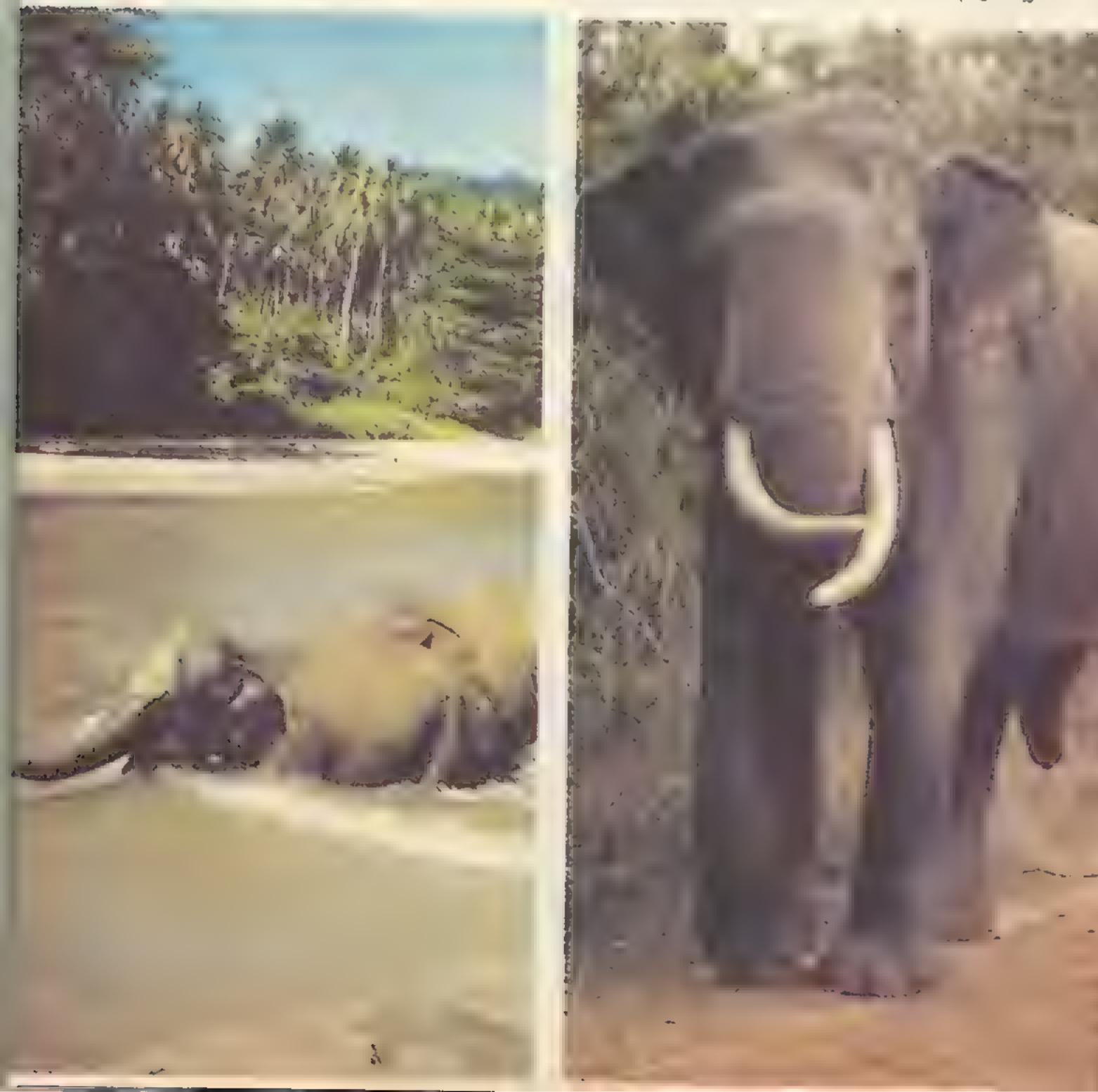
تقعُ زامبيا في جنوب وسطِ أفريقيا على منطقة جبلية مرتفعة يزيد إرتفاعها نحو الشرق. وتبلغ مساحتُها ٧٥٢٦١٤ ك. م وعددُ سكانِها ٦٦٦٠٠٠٠ نسمةً . وحوالَى ٩٨ ٪ من السكانِ منَ الأفريقيِّين السود الذينَ يتحدثونَ لغة البانتو.

أما اللغةُ الرسميةُ للبلادِ فهي اللغةُ الإنجليزية .

وبالفعل لم أشتر تذكاراً واحداً من العاج يشتغلُ مُعظمُ السكانِ في زامبيا بالزراعةِ

ورعى الماشيةِ . وهمْ يزرعون الذرة والفول السودانيِّ والدخانِّ . ويعتمدُ اقتصادُ زامبيا في المقام الأول على الثروةِ المعدنيةِ بها وخاصةً النحاسَ الذي تعتبرُ زامبيا منْ أولى الدول في إنتاجه، وكذلك يوجد الكوبالتُ والفحمُ والزنكُ والرصاصُ والمنجنيزُ.

في عام ١٩٦٤ تم الاعتراف بزامبيا كدولةٍ مستقلةٍ في الكومنولث يرأسُها الرئيس كينتِ كاوندا , وقد حررَ الرئيس كاوندا زامبيا من التبعيةِ الاقتصاديةِ الأوروبيةِ وأنشأ دولةً واحدةً مستقلةً في عام ١٩٧٢ . وفي عام ۱۹۸۳ أعيد ترشيخ الرئيس كاوندا لحزب الاستقلال الاتحادي القومي الحاكم،





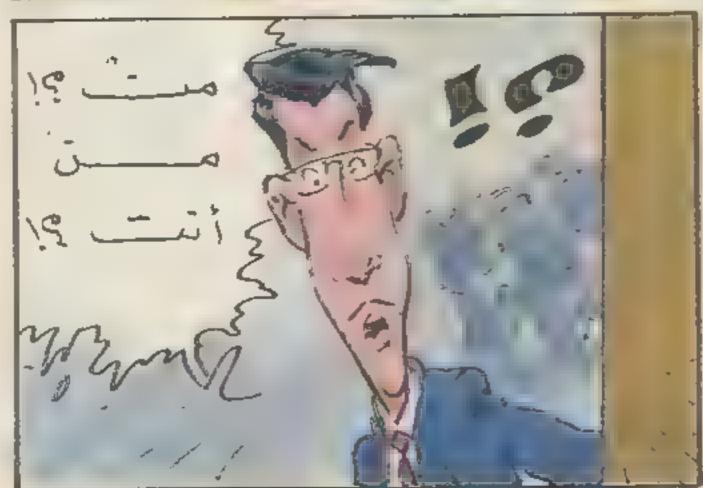














صديقي القارىء : هذا الباب يرد على تساؤلاتك في شتى



أصدقاء جدد

عباس حبيب عبدالعال ـ البحرين

هشام عیسی مبارك - البحرین

صفاء عبدالحليل عبدالله ـ البحرين

فاطمة شلبى عبده ـ مصر

سالم بن سعيد سالم ـ سلطنة عمان

أحمد عبدالله أحمد راضي ـ البحرين

مريع راشد حراش ـ الامارات

عبدالعزيز فواز ــ السعودية

رشا صلاح فهيم ـ مصر

عبير ابراهيم ـ الرياض

فهد ابراهيم المسفر ـ الاحساء

عبدالله عوض العيني ـ السعودية

إيمان عادل حسن أحمد ـ البحرين

محمد بن سالم المغربي .. سلطنة عمان

محمد على مهدى القرنى ـ السعودية

محمد عادل أحمد محسن ــ السعودية

محمد مصطفى الحموى ـ السعودية

عباس على فتونى ـ لبنان

يسرى بن عامر السلطى ـ سلطنة عمان

حمد المعمري _ سلطنة عمان

عبدالله ديان محمد ـ مصر

ابراهيم زكى الشربيني .. مصر

علاء الدين حسن ـ السودان

عقيل راضي محمود _ البحرين

حسن أحمد عبدالعال ـ البحرين

مدين محمد غانم ـ البحرين

أنوار محمد رمضان ـ البحرين

كوكب محمد غيث ـ البحرين

حورية غلوم _ البحرين

ناصر سلمان حمزة ـ البحرين

فوزى حسن الصحاف _ الإحساء

إيمان عادل حسن أحمد _ البحرين

سوسن ابراهيم علوى ـ البحرين

أحمد مصطفى عبدالفتاح ـ الدمام

محمود سامي سماره _ ينبع البحر

محمد على المهدى _ السعودية

عبير الرسى _ الرياض

الصديق: عبدالله العنزى _ حفر الباطن من هؤ مخترعُ الكاميرا ؟

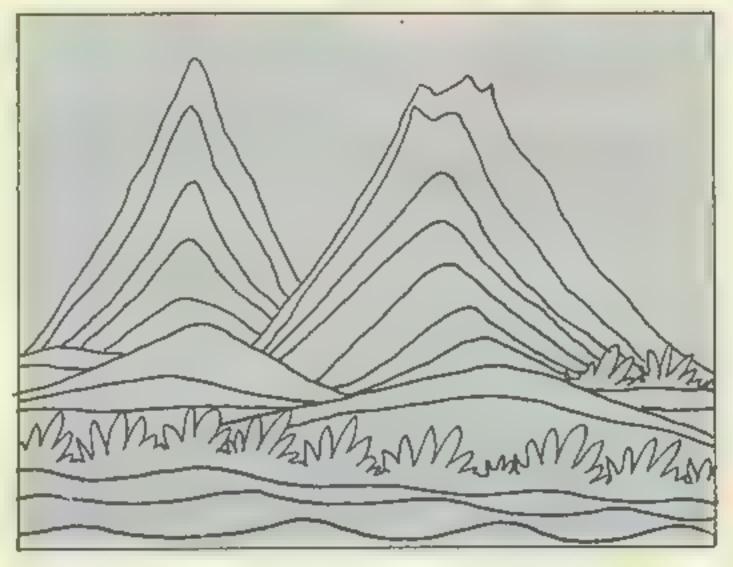
_ بينمَا كانَ (نيسيفور نيبس) يبحثُ عن طريقةٍ لنقل رسوم ابنِهِ ، فقد أبدَلَ الورقَ بلوحة طلاهًا بمحلول (كلوميد الفضة) فاكتشف في أنِ واحدٍ التصوير الفوتوغرافي وصنغ أول آلةِ تصويرِ عام ١٨١٦.

البنسلين

الصديق: شريف توفيق ــ

● ما هوَ البنسلينُ ؟ ومن اكتشفه و

- البنسلينُ : أحدُ المضاداتِ الحيويةِ ، تفرزُهَا بعضُ سلالاتِ الفطير المسمّى وبنسليوم فوتاتوم » اكتشفّهُ سير الكسندرُ فليمنج . ظهرَتْ قيمةً هذَا الدواء العلاجية والوقائية لحالات الاصاباتِ في أثناء الحرب العالميةِ الثانيةِ ، وبدأ في انتاجهِ تجارياً كلِّ من انجلترا والولاياتِ المتحدةِ ، وكانَ يحضَّرُ في أول الأمر بزرع الفطر في قواريز زجاجيةٍ ، بها السائلُ المغذَّى ، فيجتمعُ البنسلينُ على السطح ، ولكن ظهر أن هذه الطريقة بطيئةً جدّاً ، ولا تواجهُ الحاجةَ الملحةَ لهذَا الندواءِ، لذلكَ استخدمَتُ سلالاتُ منَ الفطر أكثرُ انتاجاً لإفراز هذا المضادِّ. والبنسلين بعد تجفيفه وتنقيته يكونُ على هيئةِ مسحوق أبيضَ بلوري، وقد ثبت مفعولُه في علاج العديدِ منَ الأمراضِ ،



الصديقة : إيمان فضيل - ، الأعتبار ، ارتفاعُ الأرضِ التي القاهرة

الجبال ؟

_ هل تعرفينَ يا أختُ إيمان أينَ يوجدُ أعلى مكانٍ في العالم ؟ انه قمةً جبل إيفريست الموجودُ بينَ دولتي التبتِ، ونيبال في قارة آسيا .

ولكنْ كيفَ عرفْنَا أن هذَا الجبلُ هو الأعلى، في العالم؟ لا يمكنُنَا قياسُ ارتفاع الجبالِ ، كما نقيسُ ارتفاعَ منضدةٍ مثلًا . يجبُ علينًا أن نأخذً في

تقومُ عليها . علينًا أن نبدأ كيف يقاسُ ارتفاعُ حيثُ تبدأ الأبضُ، حيثُ يلتقِى البر والبحر هكذا نستطيع قياس الأرضِ . وهي ترتفعُ حتى قمةٍ الجبل.

إنْنْ مستوى البحرِ هو معيارُ قياسِنًا ، كلُّ الأرضِ في العالم ، تكونُ إما فوقَ مستوى البحرِ أو تحتَ مستوى البحر، وقد تمَّ قياسُ جبل إيشرست بتلك الطريقةِ ، ووجد أن أرتفاعَهُ ٨٤٨٤ متراً ، فوق مستوى البحر .'

> الصديق: على أحمد على العسيرى ـ مكة المكرمة

● هل يمكنُ لاصدقائِكَ عملُ تصميم لقسيمةِ الاشتراكِ في المجلة والمسابقة ؟

_ أرحبُ بالصديق على ويمكنك عمل تصور لقسيمة الأشتراكِ وإذًا كانَ هذًا التصورُ يضيف جديدا للقسيمة سوف

يؤخذ في الأعتبار،



Designation of the second of t

معنومات .. تهمك

● اشهر لغوى هو الفرسى السدى السدى السدى السدى بستطبع التكلم بثلاثين لغه مطلاهم وبترجم ٦٦ لغة .

● اكدر بحيره . هى الدحيرة العلد التى بفغ قسم منها فى الولايات المتحدة الامريكية والأخرى فى كندا وتبلغ مساحتها (٣٢٣٥٠) كم . واذكى طفل هو الصبئ «كيم اذكى طفل هو الصبئ «كيم اونج » من كوريا الجنوبية فقد كان يتكلم اللغات الكورية والالمانية والانجليزية وهو ابن فام بحل عملية حسابية معقدة فام بحل عملية حسابية معقدة على شاشة النليفزيون وعندما على شاشة النليفزيون وعندما على نسبة ذكائه وجدت انها اعلى نسبة ذكائه وصل إليها الخسان .

علیاء محمد مبارك مسلطنة عمان



غرائب .. وعجائب

● أصغرُ مداراةِ ملاكمةٍ ، تلك التى جرت بين «محمد على كلاى » و«حوفيريزر » لنيل بطلِ العالم في الوزنِ الثقيل والتى تمكن كلاى في الدقيقة الاولى من إنهائها بالضرية القاضية ، والذى زاد في دهشة وإعجابِ الجمهور أن عدداً كبيراً من المتفرجينَ كانَ يحاولُ كبيراً من المتفرجينَ كانَ يحاولُ الجلوس في الأماكن المعدةِ له الحجابِ الجمهور أبيحاولُ وتفاجأُ بانتهاءِ هذه المباراةِ .



● في عالمنا الحالى تشغلُ الأجهزةُ الالكترونيةُ مكاناً أهمُ من ذِي قبلُ ، وتزدادُ كميةُ الأجهزة المختلفة بشكل مدهش، انظرْ حولَكْ .. أجهزةُ الراديو .. التليفزيونات ، أجهزةُ التسجيلِ والسماعاتُ ومكبراتُ الصوتِ ، الحاسباتُ الآليةُ التي تُوضعُ في الجيبِ .. كلها جزءُ صغيرُ من عالم الألكتروناتِ الكبيرِ .. ولكنْ ما الذِي نعنيهِ عنذما نستعملُ كلمة الكترونات ؟

التحكمُ المناسبُ في التياراتِ الكهربيةِ والذي يتمُ بواسطةِ الترانزيستورات والمقاومات والمكثفاتِ ، وتسمعُ هذهِ الأجهزةُ المخاصةُ بتوجيه كميةٍ محددةٍ من التيار إلى مكانِ ما في الوقت المناسب ، وغالباً ما تكونُ الأضواءُ المختلفةُ متصلةُ بعضُها بالبعضِ بواسطةِ أسلاكِ ، ويطلقُ على الطريقِ الذي يتبعُهُ التيارُ من جسم لأخرَ عبرَ الأسلاكِ اسمُ « الدورةِ الكهربيةِ » .

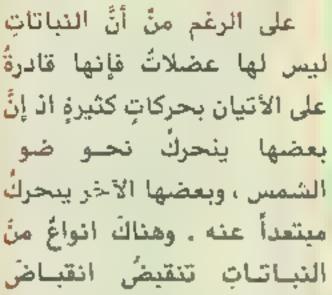
شيماء صلاح جودة ـ مصر

الدا كنت بطلا في لعبة رياضية .. السرا لنا صورتك لتنضم إلى نجوم المستقبل الم

اللسان

دغا لقمانُ الحكيمُ لفيفاً من اصدقائِهِ ذاتَ يوم لتناولِ الطعام وقال لخادمِهِ اذهبُ إلى السوقِ واشترِ احسنَ الأطعمةِ .. وكانَ هذا الخادمُ ذكىُ الفؤادِ سريعَ البديهةِ فذهبَ إلى المسلخِ وابتاعَ الألسنةَ لذلُ الحيواناتِ التي ذبحَتُ في ذلكَ اليوم ، وطهيَ مسرعاً العممةُ مختلفةُ وقدمَتُ للمدعومينَ عندَ المساءِ فأعجبَ الحاضرونَ بذكاءِ هذَا الخادم وراحو يفكرونَ ويعتبرونَ .

على حسين محمد _ القطيف



عجائب النباتات

الأبدى ، وبعضُها يمتدُ امتدادَ الأذرع أو يغلقُ . والبعضُ الأخرُ قادرُ على الانتقال منْ مكانٍ إلى مكانٍ اخر . مكانٍ اخر . ياسر رمضان صبيح ـ سلطنة ياسر رمضان صبيح ـ سلطنة

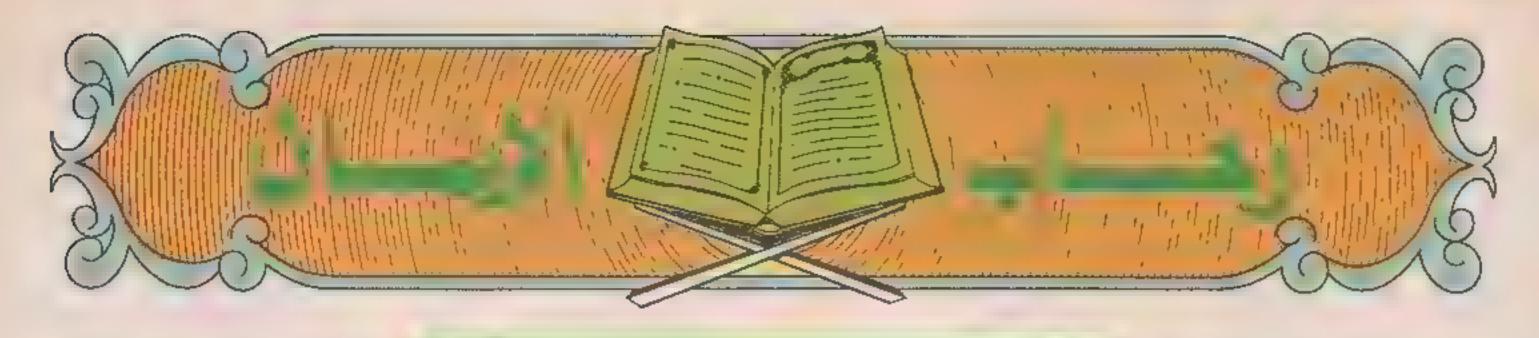
عمان



الكهرباء الساكنة

إذا دلكنا قضيباً من الزجاج بقطعة من الحرير أو قضيباً من المطاط بقطعة من الصوف فعندئذ تستطيع أن تلتقط فعندئذ تستطيع أن تلتقط بأيهما قصاصات صغيرة من الورق نتيجة لتولد شحنة كهربائية عليها وتسمى هذه بالشحنات الكهربائية الساكنة أو الاحتكاكية الأنها تنشأ نتيجة للاحتكاكية النها تنشأ في الغالب .

وجدى جعفر محمد الزاهر



أحسن القصص

سليمان عليه السلام (٦)

سأل نبئ اللهِ سليمانُ عليه السلامُ الجالسينَ في مجلسِه ، إذا كانَ أحدُ منهمْ يستطيعُ أنْ ياتيهُ بعرشِ بلقيسَ ، قبل أنْ تأتى إليه بلقيسُ وقومُها خاضعينَ طائعين مسلمين للهِ ربِّ العالمينَ ، فردَّ عليهِ عفريتُ من الجنِّ الجالسينَ في مجلسِهِ ، وأخبرهُ بأنَّه يستطيعُ أن يحضرَ له هذا العرشَ قبل أن يقومَ من مجلسه .

وكان مجلسُ نبئ اللهِ سليمانَ عليهِ السلامُ ربما استغرقَ ساعةً أو بضعَ ساعاتٍ ، والمسافةُ بينَ عرشِ بلقيسَ في اليمنِ ، ومجلسِ سليمانَ في فلسطينَ تستغرقُ أياماً من السفرِ في ذلكَ الوقتِ ، لكن الجنُ قادرُ على قطع المسافاتِ الطويلةِ في زمنٍ قليلٍ ، بسببٍ قوتِهِ التي سخرها اللهُ له ..

وهنا تقدم رجلُ آتاهُ اللهُ علماً بالكتابِ ، وقال لنبيَّ اللهِ سليمانَ عليهِ السلامُ ، بأنه يستطيعُ أنْ يحضرَ له عرشَ بلقيسَ قبلَ أن يرتدُ إليه طرفُهُ ، أيْ قبلَ أنْ يغمضَ عينَهُ ويفتَحها ..

ولم يكدِ الذِي عندَهُ علمٌ منَ الكتابِ يكملُ كلامَهُ ، حتَّى كانَ قد أحضَرَ عرشَ بلقيسَ ، ووضعَهُ أمامَ سليمانَ عليه السلامُ .. وهكذَا وقعتِ المعجزةُ .. معجزةُ احضارِ عرشِ بلقيسَ في هذَا الزمنِ القصيرِ .. فلما رأى سليمانُ عليهِ السلامُ عرشَ بلقيس مستقراً أمامَهُ

قلما راى سليمان عليهِ السلامَ عرش بلقيس مستقرا امامه بتمامِهِ وكمالِهِ ، حمدَ اللهَ تعالَى وشكرَهُ على هذِه النعمِ الكثيرةِ التي سخرَهَا له ..

كانَ عرشُ بلقيسَ الذهبيُ آيةٌ منْ آياتِ الابداعِ والجمالِ ، يدلُ على مدى قوةِ حضارةِ اليمنِ في تلكَ الفترةِ منَ التاريخِ .. لكنَّ سليمانَ عليه السلامُ لمْ يفتن بدقةِ صنعِ العرشِ وروعتِهِ وجمالِهِ ، لأنَّ مملكتَهُ كانتُ مليئةٌ بالصناعِ المهرةِ منَ الإنسِ والجنِّ ، المسخرينَ لصنعِ أشياءَ أكثرَ روعةٌ ودقةً من هذا العرشِ الذي يتوازى بجانبِ ما في مملكتِهِ منَ العجائب ..

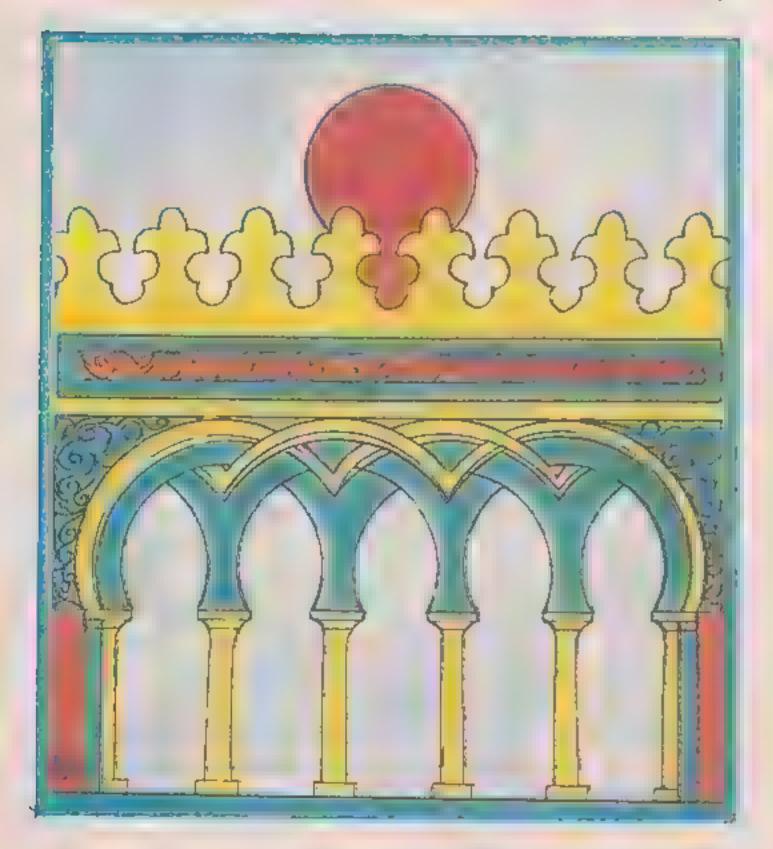
طلب نبى الله سليمانُ من مهرةِ صناعِ وبنائى مملكتِهِ أن يشيدُوا قصراً رائعاً ، ليوضَع فيه عرشُ بلقيسَ ، ليرَى إن كانتُ بلقيسُ سوفَ تعرفُ عرشَها أم لا ..

تم اختيارُ المكانِ الذي سوفَ يبنى فيه القصرُ على شاطيءِ البحرِ ، بحيثُ يكونُ أكبرُ جزءٍ منَ القصرِ في البحرِ ، وأن تكونَ أرضيةُ القصرِ منَ الزجاجِ الشفافِ جدًا ليرى السائرُ فوقَه كلما تحويه مياهُ البحرِ تحته منْ أسماكِ ملونةٍ جميلةٍ ، وهي تسبحُ وسطَ الأعشابِ .

وقبلَ أَنُ يصلَ موكبُ بلقيسَ وقومِها الى مشارفِ مملكةِ سليمانَ في فلسطينَ كأنَ القصرُ قد تمّ بناؤُهُ .

استقبلَ سليمانُ عليه السلامُ بلقيسَ ، وأراها عرشَها ، فلما رأتُهُ تعجبَتُ ، كيفَ استطاعَ سليمانُ أن يقلدَ عرشَها الذي تركتُهُ وراءَهَا بهذِهِ الدقةِ البالغةِ ، فلما رأى سليمانُ حيرتَها سألها إذًا كانَ هذا العرشُ يشبهُ عرشَها ، فأجابتُهُ بأنه يكادُ يشبهُهُ تمام الشبه ، وكأنه هوَ عرشُها بالضبطِ ..

فأخبزها سليمانُ عليهِ السلامُ بأنَّ قوةَ ايمانِهِ باللهِ تعالَى تجعلُ



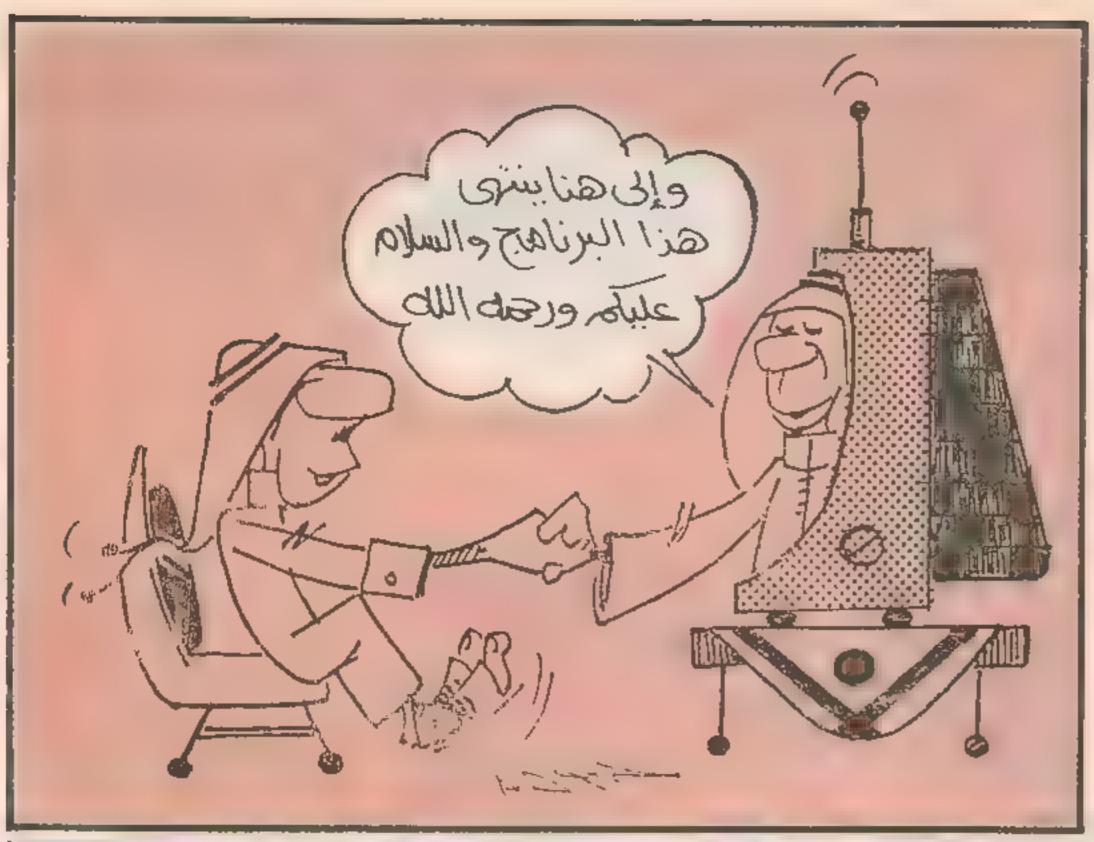
منَ اليسيرِ عليهِ أن يؤتيهُ اللهُ علماً يفوقُ علمَها .. هنا أدركَتُ بلقيسٌ أنها وقومُها كانُوا خاطئينَ ، لأنهمْ كانُوا يعبدونَ الشمسَ منْ دونِ اللهِ . وهنا قادَهَا نبى اللهِ سليمانُ عليهِ السلامُ إلى القصرِ الذي بنيتُ أرضيتُهُ من البللورِ الشفافِ ، فوقَ مياهِ البحرِ ، وطلبَ منها أن تدخلَ القصرَ لتتفرجَ على روعتِهِ وجمالِهِ ، وترى مدى قوةِ العلم التي آتاها اللهُ نبيه سليمانَ عليه السلامُ ..

تُرَى ماذًا كانَ موقفُ بلقيسَ عندَمَا رأتُ روعةَ القصرِ ؟ وكيفَ تصرفتُ حيالَ ذلكَ ؟ .

[البقية في العدد القادم]

مسابقة أحسن القصص

اذكر من سورةِ النملِ أرقامَ الآياتِ القرانيةِ المباركةِ التي تتحدثُ عن قصةِ إحضارِ عرشِ بلقيسَ ..



سئل اشعب يوما .. أرأيت من هو اطمع منك فقال اشعب: نعم .. كلب سار

المعلم: اراك تفكر كثيرا .. هل يحيرك السؤال الطالب: أبدأ .. ليس السؤال هو المحير .. بل الجواب ..!

ورائى أربعة اميال ..!

الموظف : تقول لك زوجتي .. اعطنى اجازة يومين المدير: أمهلني .. حتى آخذ رأى زوجتی ،، !! من الصديق الحداد عز

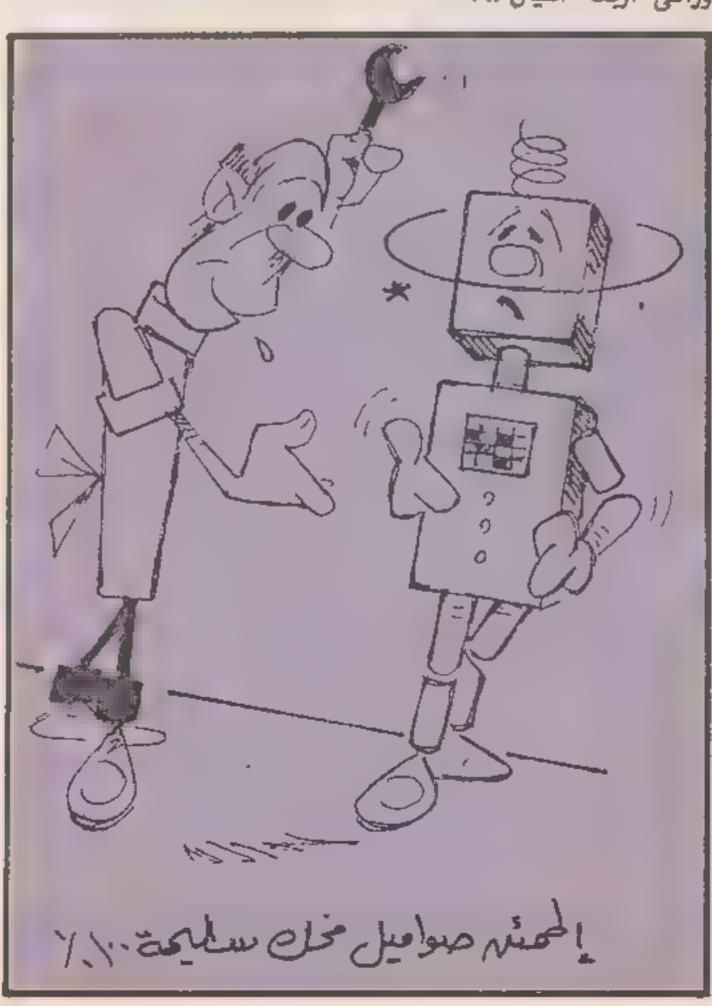
الدين - طنجه

الأول: اتعرف لماذا صنعوا الجسر

الثاني: لكي يمر الناس فوقه الأول: كلا أيها الغبى .. لقد صنعوه لكي تمر المياه تحته . !! من الصديق علوى شرف السعيدي - القطيف

18 14 18 0 CY

وقف بائع اللبن امام « قراقوش » الذي ساله : كيف تخلط الماء باللبن يارجل اجاب البائع: معاد الله ياسيدى .. اننى اغسله فقط قال قراقوش: انت رجل تحب النظافة ولا لوم عليك .. ويوضع من ابلغ عنك في السجن .. !!



n الندوى n

المريض: يجب ان تعالجني بالمجان

الطبيب: ولماذا لا تدفع مثل باقى الزبائن

المريض: لأننى نقلت العدوى اليهم كلهم ..! من الصديق _ يوسف مبارك الجهنى - السعودية

الأب: مبروك .. أنت الآن كبير .. بعد أن أصبح لك أخن صغيرة

الابن : عظيم .. لاتخبر ماما .. حتى تكون مفاجأة لها ..!! من الصديق عبدالحكيم السلطى ـ صور

في صحيفة كبرى اختلطت سطور خبرين .. الأول عقد قران والثائى نعى فظهر الخبران

عقد قران .. تغمده الله بواسع رحمته

انتقل الى رحمة الله تعالى .. فالبرفاء والبنين .. !!

«دانگرومدین»

الزوج: الحمد لله ... لقد وفينا جميع ماعلينا من دين الزوجة: الحمد لله ... لقد صار بامكاننا ان نستدين مرة اخرى ..!

عندما تشاجرت سيدة مع زوجها .. ذهبت لمنزل والدها .. ولما سألتها أمها أجابت: أريد ياأمى أن أعطيه درساً فقالت لها أمها: إذا كنت تربدين اعطاء زوجك درساً .. ارجعي اليه .. وأنا سادهب وأقيم معكم ... !!





إشراف: يسرى حمدى

في دورة

و الماني والماني والمرائع الثالث

نجاح مصرفي التنظيم يؤهلها لتنظيم دورة أوليميية



بفارق ۸۷ میدالیهٔ عن الدورة الأفريقية الرابعة بنيرويى .. فازت مصر بالدورة الأفريقية الخامسة للالعاب التي اختتمَتْ بالقاهرةِ.. حصلَتْ مصرُ على ١٨٨ ميدالية منها ٩٠ ذهبية و١٥ فضية و ٢ ٥ برونزية .. وكانت مصر قد فازت بالدورة الرابعة التي أقيمت بالعاصمة الكينية نيروبي ١٩٨٧ ، وحصلَتْ على

١٠١ ميداليةً .. وجاءً في الترتيب العام للدورة الأفريقية الخامسةِ نيجيريا في المرتبةِ الثانيةِ برصيدِ ١٣٧ ميداليةً منها ٤٣ دهبية و٥١ فضية و٤٣ برونزية ، ثم الجزائر في المركز الثالثِ برصيد ٩٩ ميدالية منها ٢٩ ذهبية و٣٦ فضيةً و٣٤ برونزيةً ..

ورغمَ أَنَّ الفارقَ كبيرٌ ، بينَ الثلاثِ دولِ الأولَى في رصيدِها

من الذهب، فتتفوق مصر على نيجيريا بفارق ٤٧ ميدالية ذهبية وعلى الجزائر بـ ٦١ ميداليةً ، كما تتفوقُ نيجيريًا على الجزائر بفارق ٤٠ ميدالية نَمبيةً .. إلا أنَّ المنافسةَ بينَ الثلاث دول الأولى كانت قوية وعنيفةً في كُلِّ اللعباتِ تقريباً ، وعلى رأسها المصارعة التي تقاسم ميدالياتها مصر ونيجيريا ، وكذلكَ الجمبازُ الذي ا



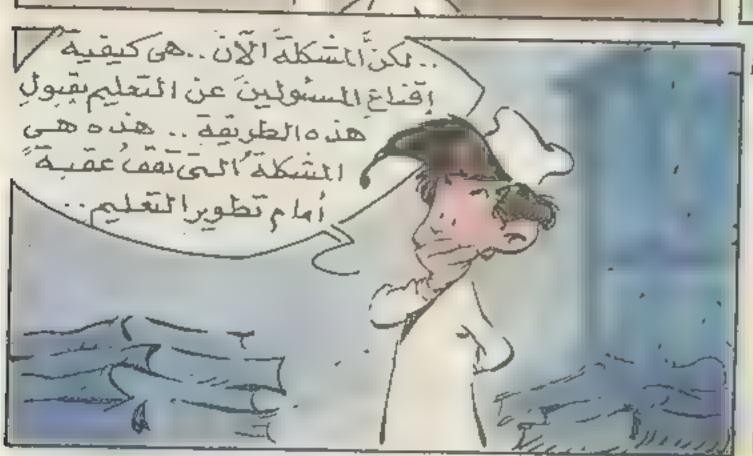
كلمية

أبنائي الأعزاءَ .. في هذا العدد تحقيقُ عنْ دورةِ الألعاب الأفريقية الخامسة للألعاب التى نظمتها مصرُ.. قصدْنَا من نشرهِ الاستفادة منَ المعلوماتِ التي يحتويه التحقيق من معرفة مستوى الدول الأفريقية العربية والافريقية لنقارنَ بين مستوى الدول العربية الأفريقية والعربية الاسيوية ـ معرفة مستوى الألعاب الجماعية ومن صاحبُ بطولتِها _ لنعرفُ أيضا أنَّ دولةً عسربيةً أفريقيةً هي التي قامَتُ بتنظيم البطولة وشارك فيها لأول مرة ٤١ دولةً. وتعلم أيضا أسماء الدول الأفريقية - الحقيقة أن التحقيقَ به منَ المعلوماتِ الكثيرة والمفيدة لنا تنفعنا عند اجراءِ اي مقارنةِ .. فقد فازت مصر بالمركز الأول يليها نيجيريا ، والجزائر .. إذأ دولتان عربيتان ضمن الثبلاث دول الأولى في افريقيا .





















محمد سيف الدين _ السعودية

عند المنعم يوسف قاضى - السعودية

حمد وليالي محمد _ البحرين

صباب سيف الدين ـ السعودية



مصطفى عبيدالباسط ـ مصر



كانَ الصراعُ على أشدِّه بين مصرَ والجزائر .. بالاضافة للألعاب الأخرى التي لم يخرج النهائي فيها عن مصر أو نيجيريا أو الجزائرٍ.

وبعد ختام الدورة الخامسة نستطيعُ أَنْ نَوْكَدَ مدى الطفرةِ الكبيرة التى شهدتها الرياضة الأفريقية خاصةً في الألعاب التي كانت تحتكرُها الدولُ الأوروبية مثل رضع الأثقال والسباحة وألعاب القوى والتي حقق فيها اللاعبون الأفارقة أرتاما جديدة تنافش الأرقام العالمية .. كما أننا نستطيعُ أنَّ نؤكد مذى التفوق الواضح للاعبى نيجيريًا في مختلف الألعاب وعلى رأسها تنش الطاولة التي فازوا بجميع ميدالياتها الذهبية والفضية والبرونزية وكذلك المصارعة الحرة وفازُوا أيضاً فيها بجميع الميداليات بالاضافة للتفوق الرهيب لهم في بعضِ مسابقاتِ ألعاب القوى والتى احتكروا معظمها خاصة سباتات

المسافاتِ القصيرةِ.

دوراتٍ من خمسِ اقيمِتُ حتى الآنَ إِلا أَنَّ الفوزَ بِالدورةِ القادمةِ نيجيريًا أَفضلِ الدولِ بعد مصرَ

١٩٩٥ لنَّ يكونَ سهلًا لاسيُّمَا ورغمَ أنَّ مصرَ فازتُ بأربع وأن المنافسينَ سيكونُـونَ بالجملة ويأتى على رأسهم والتي تحدد اقامتها بزيمبابوي في الدوراتِ السابقةِ والجزائرُ

الفائزة بالدورة الثالثة وتسغى للفوز بها مرة أخرى بالاضافة الى زيمبابوى الدولة المضيفة والحاصلة على المركز الخامس منْ بين ٤١ دولةً شاركَتُ في الدورةِ الخامسةِ .. هي حسب الترتيب الأبجدى: أثيوبيا وأفريقيا الوسطى والجزائر

























وليبيا وأنجولا وأوغندا وبتسوانا وبورندى ويوركينا فاسو وتشاد وتنزانيا وتوجو وتونس والجابون وجامبيا وجيبوتى والرأس الأخضر وزائر وزامبيا وزيمبابوي والسنغال وسوازيلاند والسودان وسيراليون وسيشيل وغانا وغينيا والكاميرون وكوت ديقوار

والكونغو وكينيا وليسوتو ومالاوى ومالى ومدغشقر وموريتانيا وموريشيوس وموزمبيق ونامبيا ونيجيريا ومصر الدولة المنظمة.





سؤال وجواب

س : ماهوَ أولُ نادٍ فازَ ببطولاتِ الانديةِ الافريقيةِ لكرةٍ القدم .. وما هي أكثرُ الأنديةِ فوزاً بها ؟

محمد على السدره ـ سيهات ـ السعودية ج: فازّ اوريكس دوالا بطلُ الكاميرونِ بكاسِ الأنديةِ الأفريقيةِ الأولى لأبطال الدورى عام ١٩٦٥ لما تَعَلَّبُ في النهائِي على ستاد مالى بطل مالى ١/٢ في النهائي .. وأكثرُ الأنديةِ فوزاً بهذَا الكاس هو هافيا بطلُ غانا وأحرزَهُ ٣ مراتِ وكانون ياوندى الكاميروني وفازَ به ٣ مراتِ أيضا .. أما كأسُ الكؤوسِ الأفريقيةِ ففازَ به الرعدُ الكاميرونيُّ في المسابقةِ الأولى عام ١٩٧٥ لما تغلُّبُ في النهائي على ستيلا أبيدجان بطلِ ساحلِ العاج .. والأهلى المصرى هو أكثرُ الأنديةِ فوزاً بالكاسِ وأحرزه ٣ مراتِ متتاليةِ أعوامَ ٨٤ و٥٨ و١٩٨٦ واحتفظ به للأبدِ.

س ؛ من هوَ أحسنُ لاعبِ كرةِ سلةٍ في العالم ؟

عبد الحافظ محمد عمر ـ الحويلة ـ السودان ج: اللاعبُ الأمريكيُّ المحترفُ مايكل جوردان هو أحسنُ لاعب كرةٍ سلةٍ في العالم ويلعبُ حالياً لنادِي شيكاغو بولز وقادَهُ هذا الموسمَ للفوزِ ببطولةِ أمريكا للمحترفينَ للمرةِ الأولَى في تاريخِهِ .. كما أنه سبقَ أن فازَ مع المنتخبِ الأمريكيِّ بالميداليةِ الذهبيةِ لدورةِ لوس انجلوس الأوليمبية ١٩٨٤.





I I mps list I I I I I I I I I I



كانَ في قديم الزمانِ رجل فقيرُ ، يعملُ صياداً ، كانَ كل يوم يخرج قبل طلوع الفجر ليصيد ويببغ ما صاده من السمكِ للناس كي يستطيع جمع المال لأسرتِهِ ، والجديرُ بالذكرِ في هذا الأمر انه كانَ لا يأتي بالسمكِ الى اسرتِهِ الا مسرة واحدة بالأسبوع ، حيث انه اذًا أتّى بالسمكِ كلّ يوم سيفقدُ المالَ الذي يجمعُهُ ليصرفهُ على اسرتِهِ ، لأنه لا يمتلكُ قارباً ، فيأتى بكمياتٍ كبيرةٍ منَ الأسماكِ، بل انه يصطادُ بواسطة سنارة صيد : وفي أحد الأيام مرضّتُ زوجتُهُ مرضاً شديداً ، وكان في تلك المدينة طبيبٌ ولكنَّ اجرتُه عاليةً جداً ، ولكي يأتى بالمال ، يجبُ عليه اما أنْ يبيعَ السنارةَ ويدفعَ بثمنها وثمن ما ادخزه للطبيب او أنَّ تموتَ رُوحِتُهُ من شدةٍ

المرضِ ، فاصبح امامه بذلك خيارانِ ، كلاهما مر ولكنْ صمم الصيادُ على العملِ ليلَ نهارٍ ، واصبح يعملُ على قدم وساقٍ ، واصبح يعملُ على قدم وساقٍ ، لأجرةِ الطبيبِ ، وبعدَ ذلك واصل الصيادُ عملَه كالمعتادِ . ولكن الصيادُ عملَه كالمعتادِ . ولكن وتعليقٍ منْ قبلِ الصيادينَ ، وتعليقٍ منْ قبلِ الصيادينَ ، حيثُ ان جميعَ الصيادينَ ، يملكونَ قواربَ ماعدا هذا يملكونَ قواربَ ماعدا هذا الصياد.

فده إلى الاميرة وهى حاكمة المدينة يطلب منها أن تكف الأذى عنه من قبل هؤلاء الصيادين، حيث انهم كانوا يخافون منها، وبالفعل وضعت الاميرة عقوبة رادعة لكل من يفعل ذلك، وكانت الأميرة تعرف بعض الشيء عن حالة الصياد. الاجتماعية والمادية، وأن لديه اربعة أطفال ولا يملك المال

الكافي لهم ، فأعطنه الأميرة بعض المال ليشترئ قارباً ، وقام الصيادُ بشراءِ القاربِ ، وذهبَ للصيدلطلوع الفجر وكان يخرج قبلَ شراء القارب قبل ذلك حتى يستطيع ان يصطادَ كمية كبيرةً بسناريّهِ ، وفي احد الأيام ارادتٍ الاميرةُ أن تعرفَ ما أذًا كأنَ الصيادُ عطومًا ورحيماً مع غيرهِ حتى بعدَمًا اتى اليه القاربُ بالربح الوفير، فأرسلَتُ اليه في احدى الليالي رجلًا يدعى انه فقيرٌ، وان ابنه يوشكَ على الموتِ في حالةِ عدم عرضِهِ على طبيب ولا يملك المال ، فأعطى الصيادُ المال للرجل الفقير وقالً

وكرمهِ . خالد صالح أحمد الغامدى .

له : كلما احتجتَ إلى مال سوفَ

اعطيكَ ، ورجعَ الرجلَ للأميرةِ

وأخبرها بماحدث فكافأت

الصياد على حسن معاملته

الصير



هل شاهدتم حجاراً وهو يكسرُ الحجر؟ أنه يظلُ يضربُ الصخرة بفاسِه أو معولِه ربما مائة مرةٍ ، دونَ أن يبدو فيها أدنى أثر يبشرُ بكسرٍ أو فلقٍ .. وليست الضربة الأخيرة هي المائة ضربة التي سبقتها .. وما أكثرُ الذين يرجعونَ من منتصفِ الطريقِ ، بل ماأكثرَ الذين يرجعونَ من منتصفِ الطريقِ ، بل ماأكثرَ الذين يرجعونَ من منتصفِ يياسونَ من كفاجهم قبلَ أن يباسونَ من كفاجهم قبلَ أن يجنوا ثمرتَهُ ربما بزمنٍ وجيزٍ ، يوما الضربةِ الواحدةِ بعدَ المائةِ الضربةِ الواحدةِ بعدَ المائةِ الحصدُوا كلُ مازرعُوا أكثرَ فعليكم أصدقائي بالصبر

أنور يوسف صلاح - جدة

والحكمة حتى تحققوا كل

ماتصبونَ إليهِ .

حفظ العهود

حثُ الاسلامُ على المحافظةِ
على العهدِ والوفاءِ به والمحافظةُ على العهدِ خلقُ
إسلاميُّ يؤدى الى ثقةِ المسلمينَ
ومحبتِهم لبعضِهم بعضاً ،
ويجلبُ الطمأنينةُ لكلُ واحدٍ
منهم حينَ يقومُ كلُّ منهمُ بتنفيذِ
عهدهِ بالشكلِ المتفقِ عليه ...
فلتكنُّ صديقِي ممن يتصفونَ
بالوفاءِ والعهدِ ،

نادر حمدی وفا _ الریاض















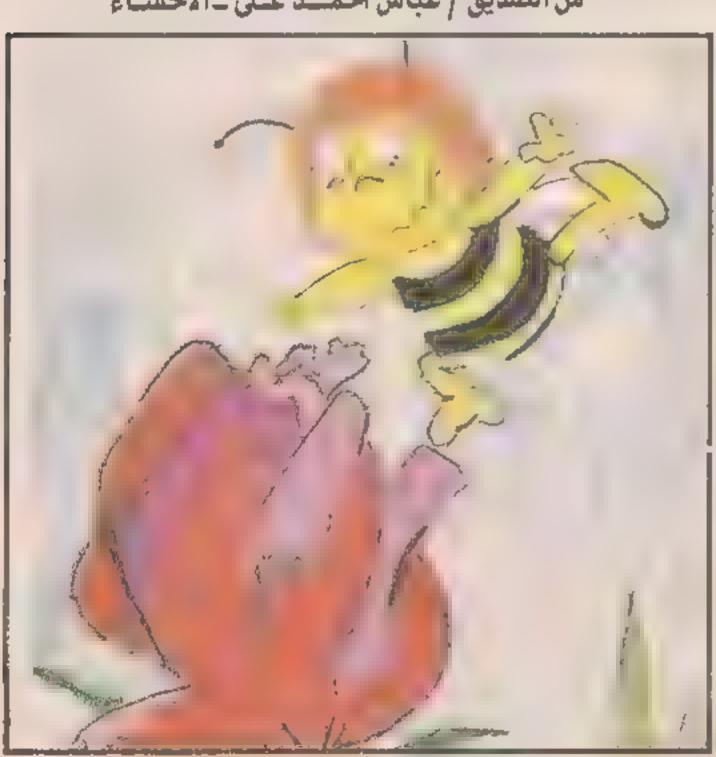




من الصديقة / مناهل عبدالله أحمد _ البحرين



من الصديق / عباس أحمد على الاحساء



من الصديقة / مسورة سلمان على البحرين



من الصديق / صميدة أحمد صميدة مصرر



























اطلاقاً مرحلةِ الإعجَابِ ،

وفي عام ١٨٧٠، نقلَ البريدِ المحمول بالمنطاد مليونين وتصف المليون من الرسائل التي تحمل علامة « منقول بالمنطادِ المقود » الى خارج باريس المحاصرةِ، وقد حدث نفس الشيء في ميتز، عندَمَا كانت هِيَ أَيضاً محاصرة ، ويتهَافت هؤاةٍ طوابع البريدِ علَى مايسمَى « فراشات ميتز » النادرَةِ للغايَةِ وهي التسمية التي أطلقت على الرسائيل المنقولة بواسطة المنطاد وقد دفعت الرياح المتقلبة بمناطيد عديدة نحؤ خطوط الاعداء، وفيمًا وراء السواحل الفرنسيةِ ، ففقدَتِ البعائث، وأثناء حسرب ۱۹۱۶ - ۱۹۱۸ استخدمتِ المناطيد المنفوخة بالغاز ، مقودة كانت أمْ لمْ تكنُّ ، في نقلِ بريدِ القبلاع المحاصيرة «مثل بــرزميســل في ١٩١٤ -١٩١٥» وسرعانَ ماأدتُ المساوىء الملازمة للمنطاد -كاستحالة قيادته على المستوى الأفقى وخضسوعه المطلق للتيَّاراتِ الهوائيَّةِ - الَّي أَنْ يفكر صانعُوه في تصميم المنطادِ الموجهِ ،

البريد المجنح

تتطلُّب تربيةَ الحمَام الزاجلِ وتدريبه واستخدامه كُثيراً منَ الوقت والصبر والمعرفة فالحمام المدرب تدريبا جيدا قد تصل سرعتّهٔ الى ٥٠ أو ٦٠ كيلو متراً في الساعةِ بلُ إلى أرقام قياسيةٍ قدرهَا ١٠٠ كيلو متر في الساعةِ ، ويبلغُ قابَ طيرانَهُ ١٥٠ كيلو متراً . وتعودُ جميعَ الحمائم تقريباً الى ابراجِهَا مادامتِ الطّروفِ الجويّة ملائمةً . وكلمًا زادَتِ المسافَةِ قلُّ عددُ الحمائم العائدةِ ، وتصبح النسبة المنوية ضئيلة اعتبارأ من ۷۰۰ کیلو متر.

وفي حصار البندقيةِ عامَ ٤ • ١٣ أبلغت الحمائم الأنباء

الرئيسيةِ الَى « الدوج » وهوَ رئيسِ هذِهِ الجمهوريَّة - وتقولُ الأسطورة أنَّ حمامَ ميدانِ سان مارك ماهُوَ اللا خلفُ لطيورِ ذلكَ العصر، وفي عام ١٥٤١ ، نظمَ السلطّان سليم في تركيًا بريداً بواسطة حمامَ الزاجل. وقد كانتِ هذِهِ الطيورِ، بعدَ نقلِهَا علَى ظهور الجمال أو بواسطة السفنِ الَى أماكنِ اطلاقهَا ، تحملُ الأغلفةِ التِي تحتوي علَى الرسائِل، وتطيرُ عائدةِ الى أبراجها . وقد استطاع السلطان علَى هذًا النحوِ أنَّ يمثلك أسرعَ وسيلة لسوق البريد لم تضارعها وسيلة أخزى حتى القرن التاسع عشر، وهكذًا احتفظُ هذًا السلطان وخلفاؤه من بعدِه بأداةٍ ثمينة مكنتهم من الحفاظ على وحدَةِ الامبراطوريّة العثمانيّة. وفي عام ١٨٧٠، أثناء

3 d

WANCOUVER 46

حصارِ باريس، عمل السكّان

بفكزة بارعة للاتضال بالخارج من فوق خطوطِ العدق ، بواسطةِ البالونات والحمام والكرات المعدنيةِ المعهود بها الى مياهِ نهرِ السينِ، وكانتِ الثقةِ في الحمائم كبيرة لدرجةِ أنَّ الرسائِلَ كانتُ تجمعُ في أرساليَّةِ واحددة وتصور تصبويرا فوتوغراقياً ثم تطبع على رقيقة مساحتها ٣ سم على ٥ سم حسب الطريقة التي اخترعها المصور «داجرون» وكانت الرقائق توضع بمعدل ثمانى عشرةً رقيقةٍ في علبةِ وتربط بخيطِ من حريرِ أو بسلكٍ معدني وتثبت بواحدةٍ من القوايم أو برقبّة الطائر أو باحدى قائمتيهِ . وعندَ وصولهَا ، كانتِ الارساليّات تعرض على شاشة وتقرأ وتنسخ . وفي باريس كانَ VI INAM PUCKER

PHO ITA

1st PARTICIPATION

COMMONWEALTH GAMES 1987

- 1 -1 -1 -1 -1 -1 -1



هناك مكتبِ بريـدِى خاصّ

لتجميع الرسائل وكانت الكلمة

الواحدَة المنقُولة تكلفُ فرنكاً

واحداً وكانَ البريدُ المرسلَ

بحمَام الزاجلَ نوعاً من الترفِ.

وقد حدثَ أنَّ العديدَ منَّ

الحمائم لم تبلغ هدفها اطلاقاً

بسبب ضياعها ، أو لقاءِ حتفِها

برداً أو تعباً ، أو بسبّب إصابتها

ولايمكنُ أنْ نغفلُ فصلًا

تاريخيأ ساهم بصورة قاطعة

برصاص جنودِ العدق.





تلقيت دعوة من عمى الذى يعمل في أحد البلاد الافريقية وهى زامبيا وهناك التقيت بأحد أفراد جماعات مكافحة الصيد غير المشروع للحيوانات المهددة بالخطر وكان الحيوان الذى دار حوله حديثنا هو الفيل الذى يعتبر أكبر وأضخم الحيوانات التى تعيش على الارض.

وسألتُ ماجُو في دهشةِ: « وهل يختلفُ العيلُ في الهندِ عنهُ في افريقيا ؟ »

فقال « ماجو » :

« نعم ياعمرو فهناك نوع يعيش في افريقيا وآخرُ موطئهُ أسيا .

ويعيش الفيلُ الافريقيُّ في مناطق الغاباتِ والاعشابِ المفتوحةِ في افريقياً . وهو نوعانِ : نوعُ غابات الامطار الاصفر الذي يعيشُ فقط في مناطق الادغالِ الكثيفةِ في افريقيا الغربية والآخرُ نوعُ الشجيرات الكبير الذي ينتشرُ على نطاق واسع في افريقيا المداريةِ .

وهذا الفيل الافريقي كبير الحجم ، إذ يصل طول الأنثى الناضجة إلى ثلاثة امتار ونصف بينما يصل وزنها إلى عشرة الاف كبلو جرام . والفيل الافريقي له أذنان كبيرتان له أذنان كبيرتان كما سترى الآن وهما تشبهان خريطة للقارة الافريقية ! وهاتان الأذنان لا توفران السمع الممتاز فحسب ولكن يستخدمُهما الفيل أيضا يحركُهما إلى الامام وإلى الخلف كي يحفظ برودة جسده كما يطرد بهما الذباب الذي يتجمع حول عينيه .

والفيلُ الأفريقيُّ له جبهةً منحدرةً وظهرٌ مقوسٌ إلى الداخلِ.

وبالطبع ياعمرُو يختلفُ هذا الفيلُ عن شقيقه في آسيا الذي يعيشُ في معظم جنوب شرق اسيا ، فالفيلُ الاسيويُ أصغر حجماً وأقصرُ طولًا واذنه أصغرُ من الفيلِ الافريقيُ وانيائهُ اقصرُ طولًا كذلك ، أما الخرطومُ ، وانيائهُ اقصرُ طولًا كذلك . أما الخرطومُ ، بينما ينتهي خرطومُ الفيلِ الافريقيُ باصبعين ينتهي خرطومُ الفيلِ الاسيوى باصبع واحدةٍ أما ظهرُ الفيلِ الاسيوي فهو باصبع واحدةٍ أما ظهرُ الفيلِ الاسيوي فهو مقوسٌ إلى الخارج .

أما عَنِ الأنيابِ فبينما ذكورُ واناتُ الفيلَ الافريقيِّ لها انيابُ تجدُ أن الانيابُ في الفيلِ الهنديِّ غالباً ما تكونُ لذكوره دون إناثِه _



إذا أردت نشر صورتك في عدّه الراوية الجديدة ، فأرسل إلينا بها على العنوان التالي محة باسم صه . ب 2007 حدة ـ ٢١٤١٢ ـ المملكة العربية السعودية ومن الافضل أن تكون من الحجم الكبير م



رانا سالم الهادى - السعودية



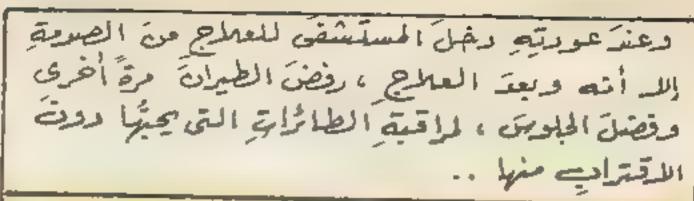
أنمسار صالح الشهيلي - السعودية



اسلام وسامح أحمد الباز مصر



غديـــر عمـــرو الشربينــــى ــ السعودية



























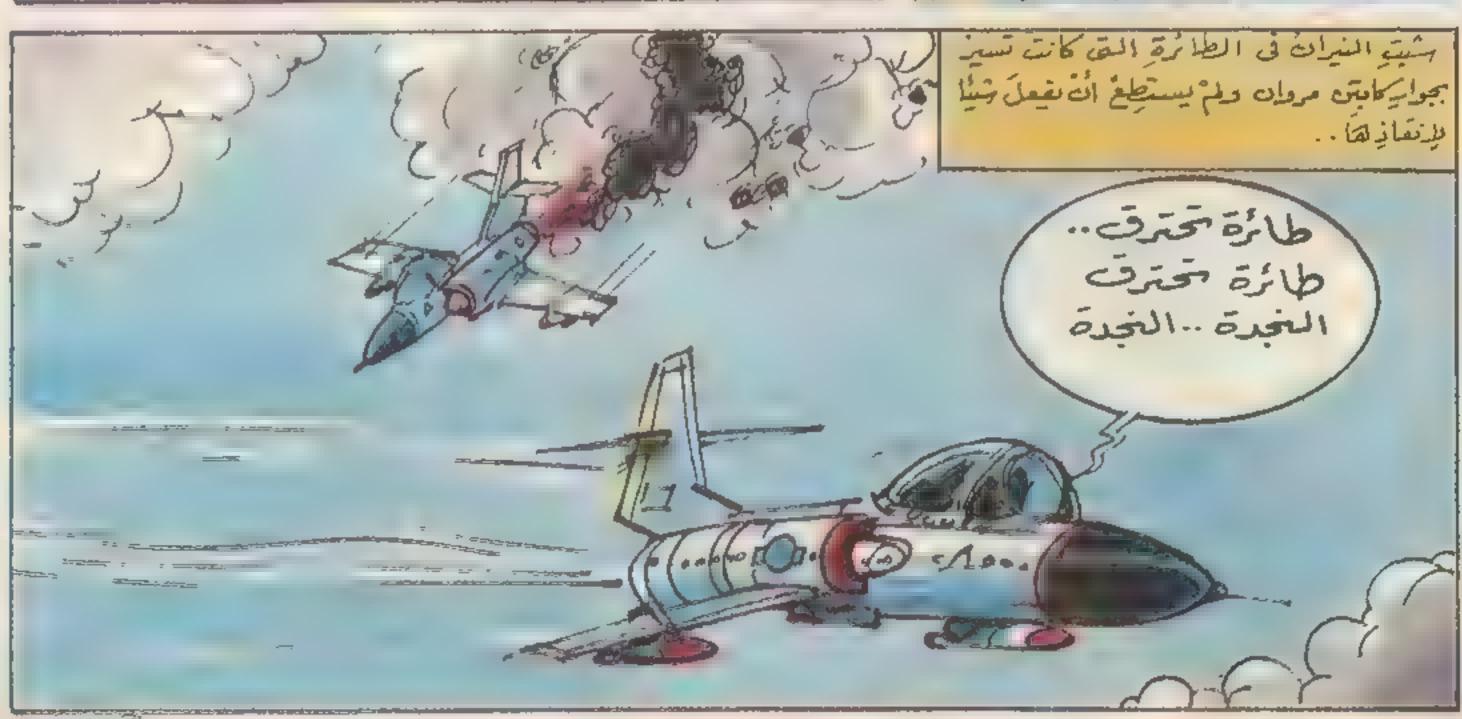




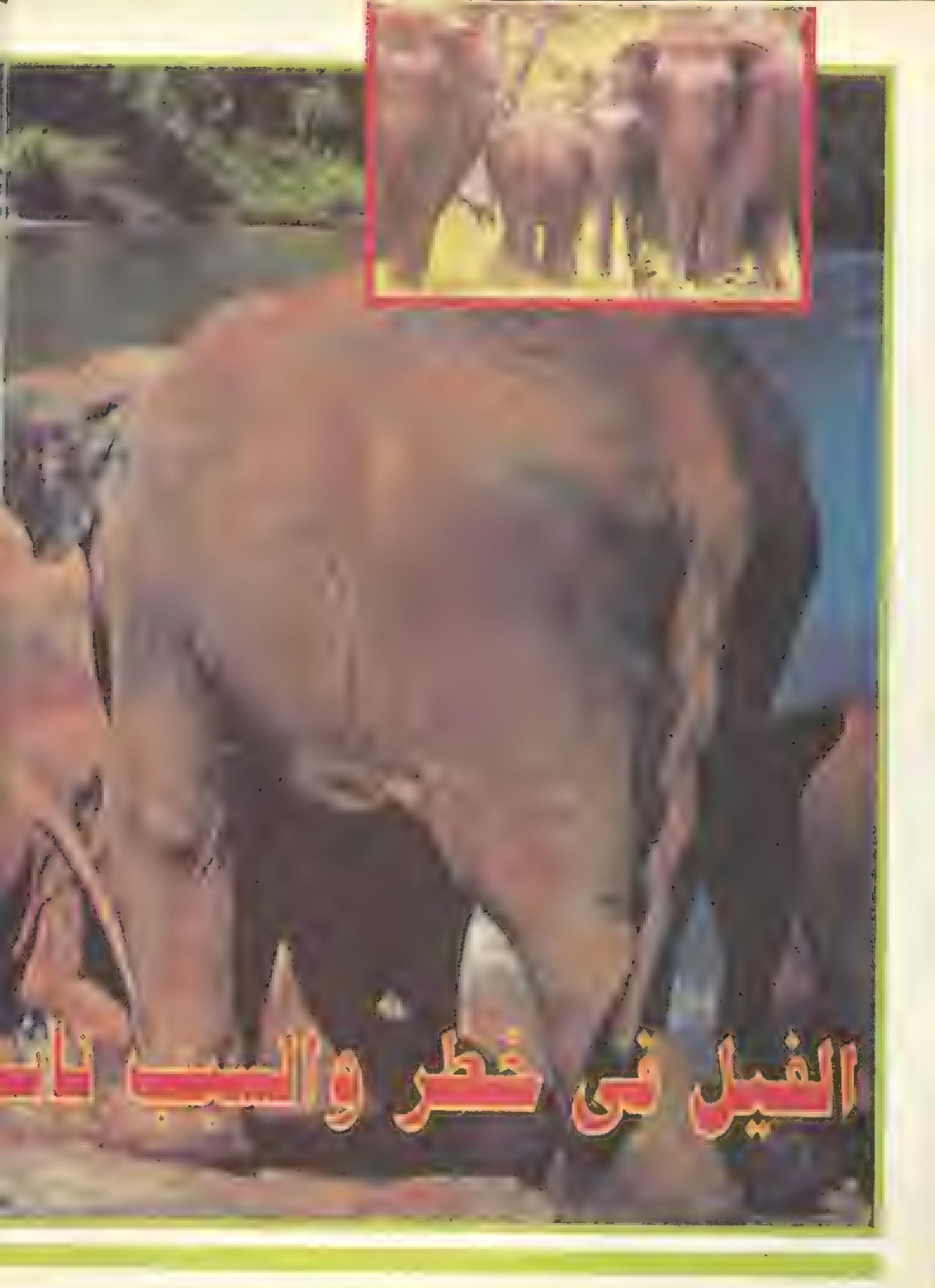














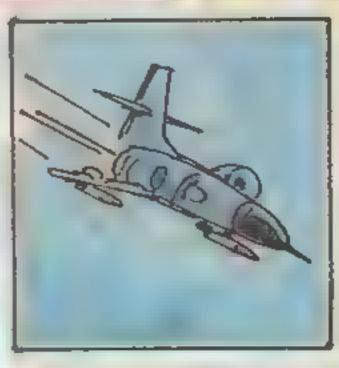


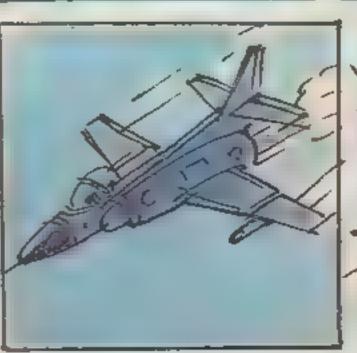


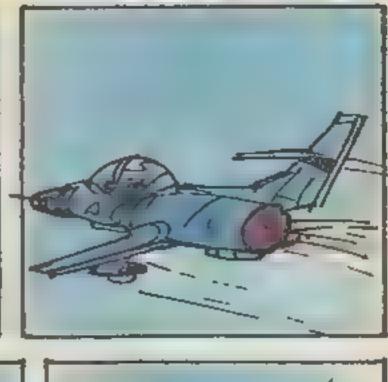


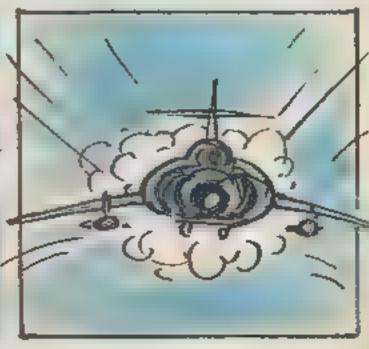


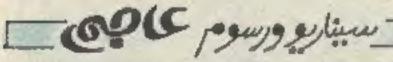


















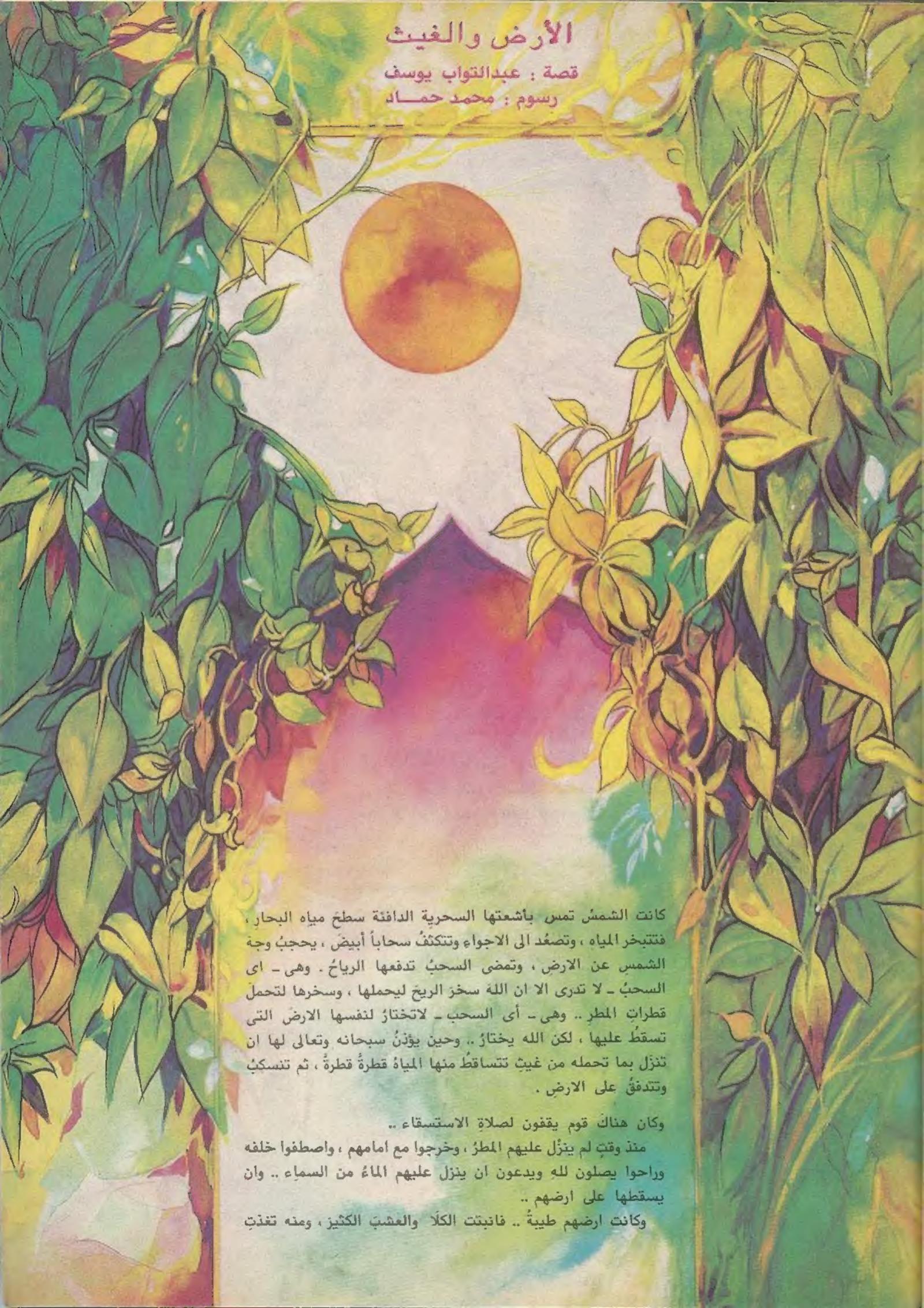








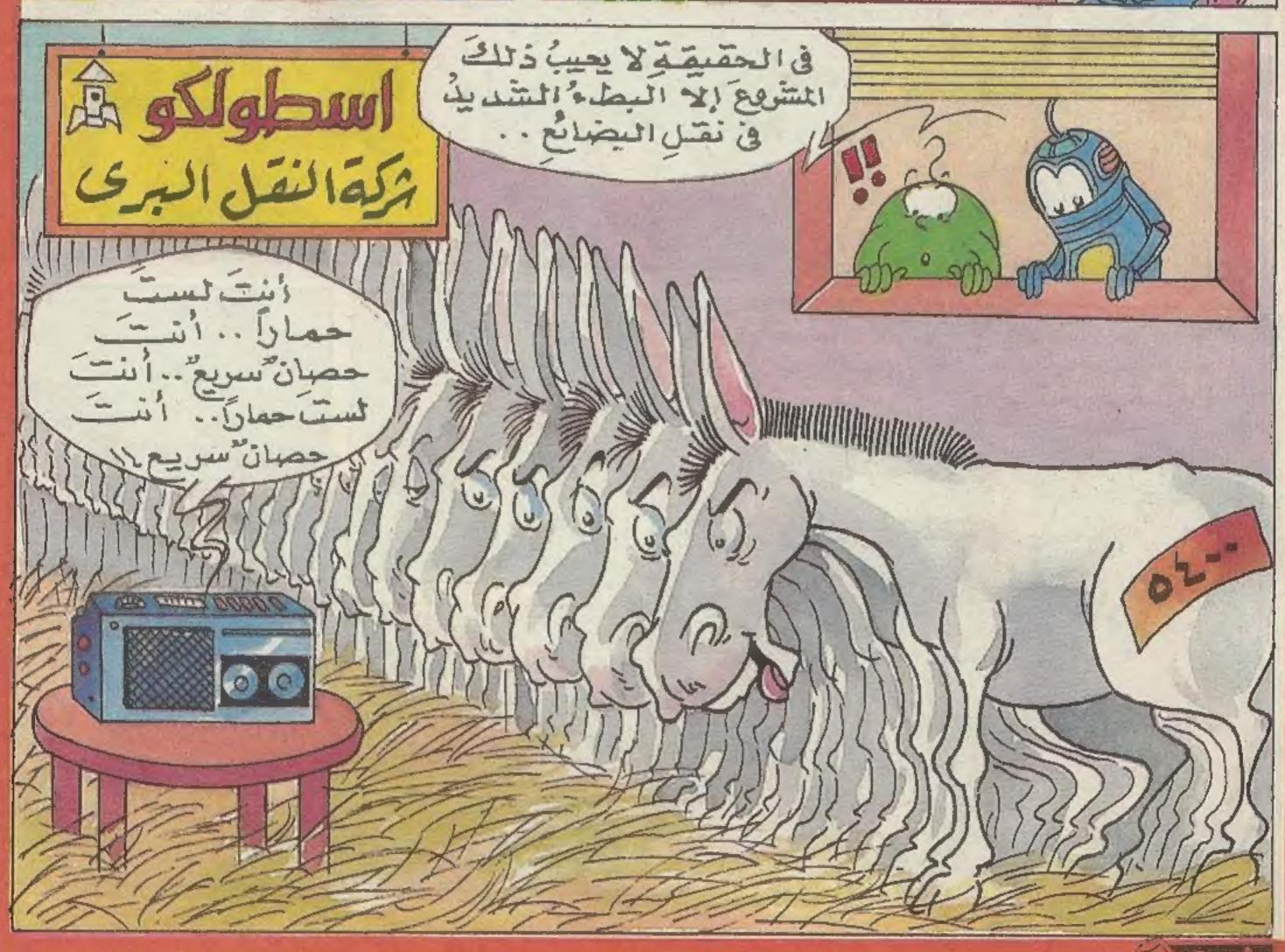




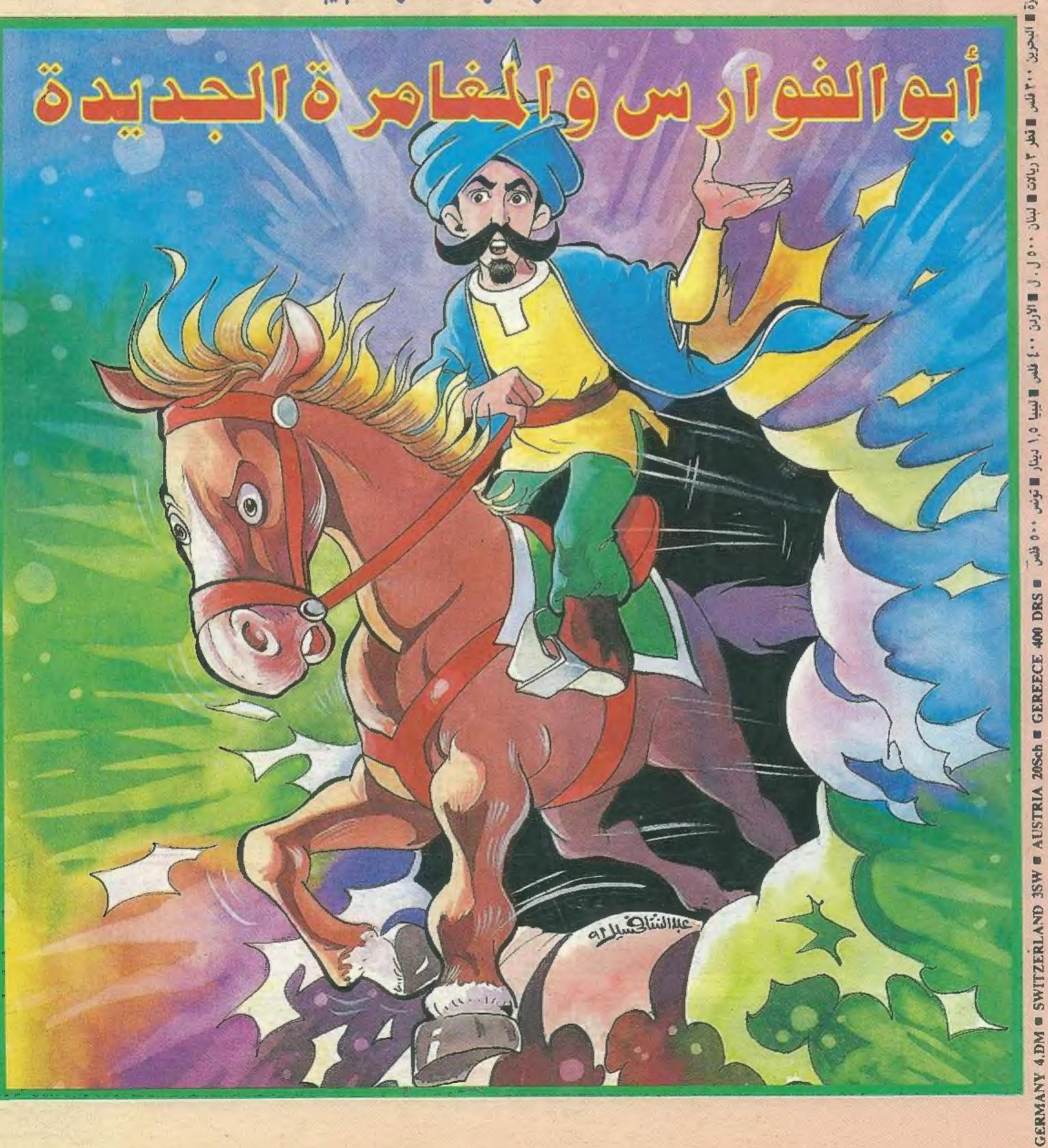












أوقية " باكستان \$1 روية " الجمهورية اليسية صنعام ١٠ ريالات U.S.A 1.55 . U.K.O.75E . FRANCE 10F.F. # (TALY 3000L.T . SPAIN 300PE . INDIA 10.R